

作文輕鬆練 一 發現價值

配合第三課〈土芭樂的生存之道〉

年 班 號 姓名：

每個人或多或少都有課外

學習的經驗（如：參與學校

社團、才藝班，或是長輩指

導），下圖是在社群媒體上討

論關於童年學習才藝對未來是

否有幫助的內容，請根據其內

容說明你的理解，並結合自己

成長歷程中的學習經驗進行思

考，說明對此議題的個人建議

與內心感受，完成一篇文章。

※不必訂題

※不可使用詩歌體



literarymind101

...

大家以前都學過這些才藝嗎？有社群媒體根據網友意見，統計了一些未來可能比較用不到的才藝，但這些才藝對未來真的沒有幫助嗎？

1	珠心算	6	舞蹈
2	書法	7	象棋／圍棋／西洋棋
3	繪畫	8	跆拳道／柔道／空手道
4	鋼琴／電子琴	9	小提琴／中提琴／大提琴
5	直笛	10	直排輪

♡ 214 💬 26 ↻ 1 ▼ 7

回覆

查看動態 >



poetrylover789

...

小時候學過珠心算，
但真正要算的時候還是會用計算機……

♡ 37 💬 ↻ ▼

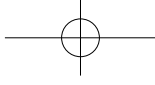


chinesemaster66

...

我覺得學舞蹈對我很有幫助！
雖然我沒有要成為舞者，
但我的肢體協調能力就比別人來得好！

♡ 92 💬 ↻ ▼



	問	後	父	外	
	題	到	母	才	
小	。	底	的	藝	每
時		用	期	，	個
候		不	望	有	人
，		用	。	的	的
家		得	無	是	成
人		上	論	自	長
總		呢	如	己	歷
會		？	何	想	程
催		此	，	學	中
促		刻	這	的	，
著		的	些	，	應
我		我	學	有	該
去		正	習	的	都
上		思	經	則	學
鋼		慮	驗	是	習
琴		著	，	為	過
課		這	長	了	一
，		樣	大	順	些
當		的	之	從	課

(6×21=126)

寫作架構建議

一

藉由圖中人物的
言論，開啟自己
對於這個議題的
思考。

二

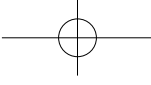
針對過往才藝的
學習，結合圖中
的討論內容，舉
出自身相關的經
驗與想法。

三

思考這些學習經
驗的價值，進一
步深入探討。

四

總結自己的看法
與現階段應有的
學習態度。

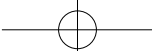


300

200

彈	我		產	用	要	但	書	服	，	時
琴	的		生	「	學	現	法	長	為	我
與	想	然	了	的	習	在	前	出	什	心
閱	法	而	些	能	用	不	都	大	麼	中
讀	產	，	許	力	毛	是	必	麥	要	常
，	生	當	抗	，	筆	已	須	町	學	常
這	了	我	拒	讓	寫	經	準	斑	鋼	冒
兩	轉	看	。	我	字	有	備	點	琴	出
個	變	到		找	？	鉛	筆	的	「	「
興	。	舉		不	因	筆	、	書	的	我
趣	她	重		到	為	、	墨	法	想	未
看	說	選		學	當	原	、	課	法	來
似	她	手		習	下	子	紙	也	。	又
與	最	郭		的	認	筆	、	令	至	沒
舉	喜	婷		意	為	了	硯	我	於	有
重	歡	淳		義	這	，	等	充	時	要
無	在	的		與	些	我	各	滿	常	成
關	閒	訪		動	都	為	式	疑	讓	為
，	暇	談		力	是	什	工	惑	我	鋼
但	之	後		，	「	麼	具	，	的	琴
她	餘	，		而	無	還	，	寫	衣	家

(11×21=231)

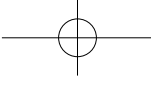


500

400

為	？		。	，	過	習	她	求	啟	從
什	隨		└	原	：	經	的	，	發	彈
麼	著	這		來	「	歷	生	融	了	琴
要	時	些		這	現	，	命	會	她	中
學	間	才		些	在	也	。	貫	的	獲
習	的	藝		經	你	讓	這	通	思	得
，	推	，		驗	或	我	段	後	考	了
不	進	長		都	許	想	訪	，	，	靜
如	，	大		是	覺	起	談	便	使	心
思	我	後		為	得	媽	，	深	她	的
考	漸	到		了	很	媽	使	深	更	能
我	漸	底		成	辛	曾	我	影	能	力
能	認	有		就	苦	在	不	響	領	和
從	知	沒		更	，	我	禁	她	悟	節
中	到	有		好	但	練	開	的	教	奏
學	：	存		的	未	琴	始	訓	練	感
習	與	在		自	來	不	省	練	的	，
到	其	的		己	你	耐	思	，	指	而
什	思	價		而	會	煩	我	乃	導	閱
麼	考	值		存	發	時	的	至	與	讀
，	我	呢		在	現	說	學	於	要	則

(11×21=231)



800

700

600

				己	不	我	賞	能	過	如
				的	知	們	藝	靜	鋼	何
				重	不	當	術	下	琴	將
				要	覺	下	之	心	和	所
				養	的	覺	美	來	書	學
				分	影	得	的	感	法	活
				。	響	毫	敏	受	，	用
					著	無	銳	事	我	到
					我	用	度	物	可	我
					們	武	。	的	能	的
					的	之	或	個	無	生
					人	地	許	性	法	命
					生	的	，	，	培	之
					，	經	換	也	養	中
					成	驗	個	無	出	。
					為	，	角	法	像	如
					我	其	度	擁	現	果
					們	實	想	有	在	沒
					成	都	，	懂	這	有
					就	正	這	得	樣	學
					自	在	些	欣	的	習

(11×21=231)

[illegible] $(6 \times 21 = 126)$