

作文輕鬆練 二 傾聽大自然

配合第五課〈田園之秋選〉

年 班 號 姓名：

題目

傾聽大自然的聲音

說明

自然界分分秒秒都在變化，隨時有著不一樣的形貌與聲音，只要我們靜心觀察與傾聽，必能發現許多的生活情趣與人生哲理。現在請你回想過去，選擇一次傾聽大自然的經驗，寫下你的所思所感。

※不可使用詩歌體

寫作架構建議

一

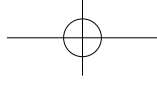
描寫自己是在何時何地聽到了什麼聲音，例如：風聲、雨聲、松濤聲、海浪聲、蟲鳴、鳥叫等。

二

題目有「傾聽」，故須著重聽覺的描摹，並善加利用各種狀聲詞，細膩刻畫自己所聽到的自然的聲音。

三

書寫傾聽大自然的聲音所帶給自己的感受、體會或啟發。

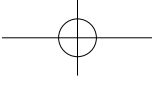


200

100

暖	雨	聲	但		沙	，	搬	便		
春	勢	。	是		化	生	到	能		
時	減	雨	當	雨	，	活	鋼	聽	小	
耳	緩	勢	雨	是	不	似	筋	到	時	
邊	，	急	滴	柔	禁	乎	混	浙	候	傾
的	聲	驟	落	弱	懷	因	凝	浙	住	聽
輕	音	，	石	的	念	此	土	瀝	在	大
風	漸	聲	瓦	，	起	缺	的	瀝	有	自
。	弱	音	上	敲	那	少	森	、	石	然
屋	，	就	，	不	敲	了	林	滴	瓦	的
瓦	便	慷	卻	響	打	幾	中	滴	屋	聲
似	會	慨	能	厚	瓦	分	，	答	簷	音
乎	輕	激	發	重	屋	靈	較	答	的	
是	柔	越	出	的	的	氣	少	的	房	
專	的	，	叮	鋼	雨	，	聽	雨	子	
為	沁	如	叮	筋	聲	心	到	聲	，	
雨	入	萬	咚	水	。	便	輕	。	每	
設	心	馬	咚	泥		開	靈	長	當	
置	扉	奔	的	樓		始	的	大	下	
的	，	騰	悅	房		慢	雨	了	雨	
，	如	；	耳	，		慢	聲	，	時	

(11×21=231)

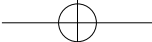


400

300

然	己	對		雨	「	鐵	的		盡	它
就	的	話		聲	梧	馬	感		的	們
像	真	的	對	成	桐	冰	受	當	情	盡
最	情	時	我	了	更	河	。	人	意	職
棒	奔	刻	而	伴	兼	入	老	們	。	的
的	瀉	，	言	隨	細	夢	驥	心		讓
心	而	隨	也	人	雨	來	伏	裡		雨
理	出	著	是	們	，	「	櫪	充		水
醫	，	大	如	釋	到	的	的	滿		演
師	洗	自	此	放	黃	壯	志	感		奏
，	刷	然	，	感	昏	志	士	嘆		著
為	生	敲	雨	情	，	，	有	時		，
我	活	打	天	、	點	受	「	，		聽
治	累	的	可	傾	點	相	夜	聽		雨
療	積	音	說	訴	滴	思	闌	雨		人
內	的	符	是	心	滴	之	臥	總		心
心	塵	，	與	願	「	苦	聽	是		中
的	灰	能	自	的	的	的	風	能		便
煩	。	夠	己	使	惆	戀	吹	有		漫
擾	大	讓	內	者	悵	人	雨	不		出
，	自	自	心	。	，	有	，	同		不

(11×21=231)



600

500

										使
										得
										心
										靈
										得
										以
										喘
										息
										，
										還
										諸
										生
										活
										一
										個
										純
										淨
										的
										天
										地
										。

(11×21=231)



700

簡評 \ 等級	優	良	可	待改進	級分
立意取材					
結構組織					
遣詞造句					
正確用字					
格式掌握					
標點符號					

評語		建議	叮嚀小語
優點	缺點		
☐ 掌握主題 ☐ 段落分明 ☐ 用詞優美 ☐ 敘述生動 ☐ 結構完整 ☐ 取材適當 ☐ 說理圓融 ☐ 標點正確 ☐ 善於用典 ☐ 情感真摯	☐ 主題不符 ☐ 段落不足 ☐ 詞語反覆 ☐ 立論不實 ☐ 結構鬆散 ☐ 內容空洞 ☐ 用語粗俗 ☐ 錯字連篇 ☐ 舉例不當 ☐ 前後不連貫	☐ 先擬大綱 ☐ 釐清主題 ☐ 使用成語 ☐ 起承轉合 ☐ 閱讀篇章 ☐ 查詢字典 ☐ 字跡端正 ☐ 注意標點 ☐ 運用修辭 ☐ 發揮想像力	

[illegible] $(6 \times 21 = 126)$