

作文輕鬆練 一 感受生活

配合第三課〈人間好時節〉

年 班 號 姓名：

題目

感受生活

說明

在〈人間好時節〉一文中，作者以自己讀詩的經驗為主軸，說明從中體悟到的智慧與哲理，讓日日都美好，時時皆自在。可見，只要能多用心感受生活，轉換角度欣賞事物，就能有一番新的領悟。現在請你就過去的生活經驗，換個角度思考，寫下你有別於以往的體會。

※不可使用詩歌體

寫作架構建議

一
先描寫自身的經驗作為例證，可舉實際發生過的事件為例，描寫事件發生的經過及當時對於生活的態度與感受。

二
「轉換角度」為全文的重點，必須點出自己轉換心境、改變思考角度的契機，如此才能讓人明白其中的轉折。

三
描寫如今的感受，可以比較新舊經驗的相異處，以凸顯新的生活體悟。

總		像	式	聲	論	是	三	晚		
盼		是	。	一	多	個	餐	重		
望	對	陷	如	到	麼	被	，	複	曾	
著	於	入	此	，	不	設	日	著	經	
生	這	流	毫	不	情	定	復	起	，	感
活	一	沙	無	論	願	、	一	床	我	受
中	成	一	自	多	，	操	日	、	覺	生
能	不	般	由	想	雙	控	，	上	得	活
出	變	，	又	聊	腳	的	無	課	自	
現	的	難	乏	天	仍	機	止	、	己	
一	生	以	味	，	會	器	境	補	的	
些	活	掙	的	也	自	人	做	習	生	
變	，	脫	日	必	動	。	著	、	活	
化	我	。	子	須	走	上	相	睡	空	
或	感		，	馬	進	課	同	覺	洞	
驚	到		讓	上	教	鐘	的	，	無	
喜	萬		我	開	室	聲	事	以	趣	
。	分		覺	啟	；	一	情	及	，	
某	無		得	趴	午	響	，	按	從	
天	奈		自	睡	休	，	就	時	早	
，	，		己	模	鐘	不	像	吃	到	

。	景		。	事	斷	「	現	燥	愛	我
而	不			，	浮	當	：	之	你	看
每	變	每		其	現	這	「	中	目	到
堂	，	天		實	在	樣	生	去	前	羅
課	但	到		就	我	的	活	找	的	蘭
不	是	學		如	僵	念	為	趣	生	說
同	遇	校		同	固	頭	什	味	活	的
的	到	就		實	已	出	麼	。	。	一
作	的	像		境	久	現	不	「	在	句
業	事	是		遊	的	後	能	頓	無	話
，	情	進		戲	腦	，	像	時	意	：
就	及	入		一	袋	許	是	有	義	「
像	過	遊		般	中	多	玩	個	之	欣
是	程	戲		，	。	不	遊	想	中	賞
接	卻	的		充	日	同	戲	法	去	你
到	不	副		滿	常	以	一	在	找	目
不	會	本		挑	生	往	樣	我	意	前
一	全	，		戰	活	的	有	腦	義	的
樣	然	雖		與	的	想	趣	海	，	環
的	相	然		趣	大	法	呢	中	在	境
任	同	場		味	小	不	？	閃	枯	，

(11×21=231)

領	便	力	子	生		就	一	於	勵	務
悟	在	，	，	活		可	定	段	，	內
到	高	可	竟	，	經	以	的	考	還	容
，	牆	以	然	有	過	獲	實	，	可	，
原	鐵	改	變	了	這	得	力	無	以	只
來	壁	變	得	耳	一	勝	，	異	和	要
生	外	我	充	目	連	利	賺	於	同	順
活	，	對	滿	一	串	與	取	遊	學	利
的	尋	事	樂	新	的	榮	強	戲	一	完
感	得	物	趣	的	想	耀	大	中	起	成
受	一	的	。	感	像	。	的	的	組	，
，	片	看	原	受	，		經	大	隊	就
取	新	法	來	，	我		驗	魔	去	可
決	的	，	想	以	對		值	王	挑	以
於	風	當	像	往	過		，	，	戰	得
我	景	我	力	令	去		順	只	團	到
面	。	一	是	人	令		利	要	隊	經
對	此	轉	一	麻	人		擊	平	任	驗
生	時	念	種	木	生		倒	時	務	值
活	我	，	超	的	厭		它	累	。	與
的	才	我	能	日	的		後	積	至	獎

								定	是	不
								。	充	同
									滿	態
									趣	度
									味	。
									性	生
									？	活
									一	究
									切	竟
									操	是
									之	令
									在	人
									我	感
									，	到
									由	枯
									我	燥
									的	乏
									心	味
									境	，
									來	抑
									決	或

(11×21=231)