

作文輕鬆練 二 街頭素描

配合第四課〈背影〉

年 班 號 姓名：

題目

街景一隅

說明

〈背影〉一文中，作者詳細描寫父親賣力為他上下月臺買橘子的背影，透過這些細膩的描繪，使讀者有如身歷其境，進而能體會作者父親的慈愛，以及作者心中的感動。在你的生活中，是否也曾經因為某個人平凡的舉動，讓你心生感觸？請以「街景一隅」為題，著重書寫觀察到的路人動作舉止並抒發感想。

※不可使用詩歌體

寫作架構建議

一 先點出時間、地點，再簡筆勾勒自己觀察到的街頭景象。

二 描述一個在街頭發生的事件，並細膩描寫人物的表情、動作、言語等。

三 特寫完人物後，再進一步表達自己被引發的情感，使事件的氛圍更完整。

慌	不	不	需	而	的	的	待	嶙		
、	斷	肯	要	他	語	走	。	峯		
無	的	看	，	往	氣	到	當	的	傍	
助	從	老	謝	往	低	車	紅	老	晚	
的	他	爺	謝	會	聲	旁	燈	爺	的	街
表	身	爺	。	遭	詢	，	亮	爺	捷	景
情	旁	一	「	到	問	用	起	，	運	一
，	疾	眼	有	拒	：	滿	，	提	站	隅
眼	駛	。	人	絕	「	布	車	著	前	
神	而	在	別	，	要	皺	子	一	，	
更	過	兜	說	有	不	紋	紛	籃	總	
流	，	售	是	人	要	的	紛	玉	有	
露	老	的	降	語	買	手	停	蘭	一	
出	爺	同	下	氣	一	輕	下	花	位	
失	爺	時	車	溫	串	敲	，	，	滿	
望	的	，	窗	和	玉	車	他	在	頭	
。	臉	一	，	的	蘭	窗	便	紅	白	
當	上	輛	就	說	花	，	步	綠	髮	
綠	滿	輛	連	：	？	以	履	燈	、	
燈	是	機	看	「	「	懇	蹣	下	瘦	
亮	驚	車	都	不	然	求	跚	等	骨	

(11×21=231)

在	綠	的	街	中	爺	人		蹣	的	起
川	燈	人	頭	，	爺	冒		跚	退	，
流	交	不	忍	我	一	著	有	的	回	引
不	替	多	受	看	隻	危	一	走	捷	擎
息	時	，	大	見	手	險	次	進	運	陸
的	那	他	量	深	還	，	，	車	站	續
車	短	們	廢	厚	不	一	我	流	前	啟
陣	暫	卻	氣	的	忘	起	看	中	，	動
當	的	不	與	祖	護	穿	到	。	等	的
中	幾	曾	眾	孫	著	梭	老		待	聲
。	十	放	人	情	身	在	爺		下	音
	秒	棄	異	，	旁	車	爺		一	迫
	鐘	，	樣	兩	的	陣	牽		次	使
	，	把	的	人	男	中	著		紅	年
	為	握	眼	相	孩	賣	一		燈	邁
	了	每	光	偎	。	玉	個		亮	的
	生	一	。	相	在	蘭	小		起	他
	計	次	儘	依	這	花	男		時	氣
	，	紅	管	，	個	，	孩		，	喘
	穿	燈	買	站	景	而	，		再	吁
	梭	、	花	在	象	老	兩		次	吁

								時	向	
								，	他	
								大	們	我
								聲	買	想
								的	一	，
								對	串	下
								老	芬	一
								爺	芳	次
								爺	的	我
								說	玉	一
								：	蘭	定
								「	花	要
								謝	，	鼓
								謝	並	起
								！	且	勇
								辛	在	氣
								苦	接	，
								了	過	主
								！	玉	動
								」	蘭	開
									花	口

(11×21=231)