



寫作小學堂4上

班級：

座號：

姓名：

主題：小劇本寫作練習（配合第十一課兔子先生等等我）

一 佳文欣賞

阿 里 巴 巴 和 強 盜

地點：森林

人物：阿 里 巴 巴、強盜首領、毛驢、強盜一號

旁白：在波斯國的一個城市裡，住著一個年輕

人叫阿 里 巴 巴。阿 里 巴 巴和太太過著貧

苦的生活，他的家破破舊舊的，只養了

三隻毛驢。平常阿 里 巴 巴趕著毛驢去森

林裡砍柴，再將木柴載到市集去賣，賺

的錢非常少。

阿 里 巴 巴：累死我了，總算砍完木柴了。驢子

啊，你要好好背著呵！

驢子：ㄣ ㄣ ㄣ。

阿 里 巴 巴：走吧！我們回家了。

驢子：ㄣ ㄣ ㄣ。

旁白：這時候，來了一支騎馬的隊伍。

阿 里 巴 巴：（緊張）強盜來了，他們如果搶走

我的驢子就糟了。驢子，你在草叢

裡躲好，不可以出聲！

驢子：（點頭）ㄣ ㄣ ㄣ。

阿 里 巴 巴：（爬到樹上）我也要躲在茂密的樹

葉裡，他們就看不到我了。

強盜首領：停！大家停下來。我們要把搶過來

的東西藏起來。

阿 里 巴 巴：（小聲）他們會怎麼做呢？

強盜首領：（走到大石頭前面）芝麻芝麻請開

門。

強盜一號：（驚訝的表情）石頭出現裂縫了，

好神奇呀！

強盜首領：大家快把金銀財寶搬進去。

阿 里 巴 巴：這……怎麼一回事啊？

旁白：阿 里 巴 巴本來想要偷一匹馬，再趕著毛

驢快點回家。就在這個時候，山洞的門

又開了，強盜們走了出來。

強盜首領：（面對大石頭）芝麻芝麻請關門。

強盜一號：寶藏放好了，大家走吧！

阿 里 巴 巴：（跳下樹）我來學他們。芝麻芝麻

請開門。

阿 里 巴 巴：（開心）啊！好多金銀財寶，我發

財了。

旁白：阿 里 巴 巴拿了一些金幣，牽著驢子趕快

回家了。

◎ 作品賞析

天方夜譚的故事大家都喜愛，最經典的畫面與臺詞就是「芝麻開

門」，小作者把這一段試著改寫成劇本，相信也能化成一齣精采的戲

劇演出。

二寫作停看聽

你喜歡看電視劇、電影或舞臺劇嗎？要演出戲劇就要有劇本，劇本有場景說明和人物對白表現戲劇情節。

劇本內容分為三個部分：

1. 首先是場景標示：說明故事地點或場地介紹、有哪些人物。
 2. 接著是畫面說明：由旁白說明故事的開始之處或背景起因。
 3. 最後是對白：人物說的臺詞，藉由人物互動說話讓故事順利進行。
- 我們來練習寫劇本，以後就可以盡情演出自己喜愛的故事了。

三生花妙筆寫作練習

三隻小豬的故事大家都耳熟能詳，我們就以這個經典的童話故事來練習改寫成劇本。

首段	先寫場景標示：	說明故事地點或場地介紹、有哪些人物。	接著寫畫面說明：由旁白說明故事開始的地方。
三隻小豬	地點：農場裡	人物：豬大哥、豬二哥、豬小弟、大野狼	旁白：三隻小豬長大了，他們決定要離開家裡，自己蓋房子過生活。大野狼心裡想著，他要找機會吃掉三隻小豬。

中間段

★中間段寫「對白」，也就是人物說的臺詞，藉著人物說的話讓故事順利進行。
★人物說的臺詞前可以用（ ）表現在人物應該演出的動作或心情。
寫出說話的人是誰，說了什麼話。

末段

一樣寫出人物對白，並讓故事有完整結局。

豬大哥：我用稻草蓋房子，一天就可以完成了。

大野狼：這個豬大哥真笨，竟然用稻草蓋房子。

豬大哥：（搬稻草）先疊一層再疊一層，好了！我的稻草屋

不到一小時就完成了。

大野狼：（吹氣）看我的厲害，呼！

豬大哥：（逃跑）我的房子倒了！大野狼好可怕呀！

大野狼：（追豬大哥）你別跑，我要吃了你。

豬二哥：我用木頭蓋房子，三天就可以完成了。

大野狼：豬二哥的木頭屋也難不倒我呀！

豬二哥：（搬木頭）敲敲又打打，好了！我的木頭屋一天就完

成了。

大野狼：（用力吹氣）嘿嘿！我來了，呼！呼！

豬二哥：（驚訝）我的木頭屋倒了！快逃哇！

大野狼：（追豬二哥）你就是我的午餐了。

豬小弟：我用磚頭蓋房子，這樣最堅固。

豬大哥：大野狼可是很厲害又很可怕的。

豬二哥：對呀！他一吹氣，我們的房子就垮了！

豬小弟：（拍拍胸膛）放心，他吹不動我的房子的。

大野狼：（用力吹氣）我要一口氣吃掉三隻小豬。啊！怎麼

吹不倒！

豬小弟：（大笑）笨蛋大野狼，這可是磚頭屋呢！

豬大哥、豬二哥：太棒了！我們再也不怕大野狼了。