



寫作小學堂 4 上

班級：

座號：

姓名：

主題：記敘文寫作——一次摸黑的體驗

(配合第五課假如給我三天光明)

一 佳文欣賞

一次摸黑的體驗

今天，我們體驗了當盲人的感覺，當我把眼罩戴上時，我很緊張，因為世界變成一片黑暗，什麼都看不見。

我和立安一組，他牽著我，跟我說：「你往前走。」我不敢走太快，我小步小步的走，手在前面亂揮，還打到同學。我摸到樓梯的扶手有一點滑滑的，我摸著扶手往上走，腳一直踢到階梯，以前走樓梯都是用跑的，跟現在差不多啊！走到一半立安說要下樓，我怕我會滾下去，我緊緊抓住立安的手，他叫我小力一點，因為我把他捏太緊了，我心跳很快，感覺走了好久才走到平坦的地面。

立安帶我到臺灣池，他說烏龜現在爬出來曬太陽了，可是我看不見。我摸到粗粗的樹皮，

有一層一層突起來的感覺，我知道那是樟樹，不過我摸不到葉子。我蹲下來摸到泥土沙沙的，還有一些樹葉乾乾粗粗的，還有一些小石頭刺刺的。

我說我要洗手，立安說往前十二步再右轉，我分不清楚東南西北。洗手臺粗粗的，我往前摸到水龍頭，水聲嘩啦啦的，冰冰涼涼的，洗好手再往上摸才能把水龍頭關掉。

等我拿下眼罩的那一刻，我終於鬆了一口氣，我發現自己滿身大汗，能夠重見光明真是太好了。海倫·凱勒說只要給她三天光明就好了，我希望一輩子都是看得見的正常人，我也要好好珍惜自己的福氣。

◎ 作品賞析

小作者寫出看不見時緊張的心情，以及觸摸各種物品的感覺，強烈感受到生活的不方便。因為擁有更要珍惜，這是小作者最大的心得。

二 寫作停看聽

眼睛是靈魂之窗，雙眼讓我們見到多姿多彩的世界。而失去視力的人則生活在一片黑暗當中。海倫·凱勒說：「如果一個人可以在生活中失明或失聰幾天的話，那將是一個值得珍惜的機會。」如果失去視力，那會是怎樣的世界呢？這次，我們來體會摸黑的經驗。

三 生花妙筆寫作練習

時，會變成什麼樣子呢？小朋友可以試著把眼睛閉起來，或是戴上眼罩，先體驗盲人的感覺再把過程寫下來。

首段

先寫一寫，戴上眼罩後的感覺。

一次摸黑的體驗

今天，我讀了一本故事，書名是（名人傳記：海倫·凱勒）。我想要感受海倫·凱勒看不見的感受，於是我戴上眼罩，結果，眼前馬上變成一片黑暗，無法閱讀也無法看見周圍的一切。

中間段

中間段寫戴上眼罩後體會的事情，這會是什麼情形呢？請你寫出體驗的觸覺感受及心情感受。

我拿起紙筆想要寫出自己的名字。紙張摸起來滑滑的，平平的，鉛筆摸起來細細長長的，我用尖尖的地方接觸紙張開始寫字，我搞不清楚筆畫方向，只能憑印象寫，我拿下眼罩一看，我的名字筆畫全飛走了。

接著，媽媽說吃飯時間到了。我端起碗想要裝飯，我摸著電鍋按下按鈕，電鍋蓋打開了。當我用飯匙裝飯時，媽媽說我讓飯都掉到桌上了。我伸手要夾菜，筷子一直夾不到菜，也不知道夾了什麼菜，等我吃進去才發現是不愛吃的苦瓜。我想夾滷蛋，筷子一直碰不到滷蛋，只好用手拿。這一頓飯吃得好辛苦哇！

吃完晚餐，全家人一起坐著看電視。哥哥說主持人上臺時滑了一跤，他看得哈哈大笑，我卻什麼也看不到，只能聽到聲音。哥哥又說電視裡正在表演精采的魔術，我只能坐著想像。

經過這次摸黑體驗，我終於知道眼睛是靈魂之窗的道理了。平常我們看得見是多幸福的事啊！我們要珍惜視力，珍惜擁有的一切，不要等到失去了才後悔莫及。

末段

最後寫你對摸黑體驗的感想。