



一 主題：故事寫作——○○○尋寶記（配合第十一課與達駭黑熊走入山林）

二 寫作小叮嚀

搭配第十一課習作作文 P.92—P.93 練習

1. 「尋寶」是本篇的主題，這兩個字充滿神奇的想像。這個「寶」因人而異，但一定是神奇特別的。過程不能太順利，要設計一些遇上困難的環節，利用時間、地點、環境、事件，製造危機或困境，讓朋友相助，或是敵人、怪獸的刁難，讓尋寶探險的主角面臨驚險時刻，卻又能柳暗花明，克服困難，完成精采的尋寶記。

2. 「○○○尋寶記」故事要高潮迭起，吸引讀者的目光，首先要先塑造一個性格鮮明的角色，再搭配故事的時空背景，設計引人入勝的情節，發揮創意讓主角遭遇困難，想辦法解決，最後解決問題，完成尋寶記。

3. 「○○○尋寶記」要寫得有亮點，除了神奇的經歷之外，尋寶過程人物的對話、動作或表情，還有時空場景，都可以做一些特寫，營造出空間氣氛，讓故事的畫面感歷歷在目，增加讀者共鳴。

4. 故事要好看，就是要：衝突、衝突、再衝突，也就是說事要有好幾個衝突↓解決，才會好看，所以，結構的反復經常會出現，例如：三隻小豬，掌握故事的三個起伏，故事情節才會吸引人。

三 寫作教學思路引導

有趣的故事充滿想像，可以上天下地、穿越時空，那些驚險刺激的故事總是牢牢抓住我們的心，讓我們也想來一趟驚奇之旅。小朋友，你讀過關於什麼人物的尋寶故事嗎？尋寶的故事需要具備主角人物、時空地點、場景、裝備、危險困難、敵人或朋友。你想和誰去尋寶？去哪裡尋寶？就讓我們一起發揮想像力，以「○○○尋寶記」開啟我們別出心裁的尋寶之旅吧！

1. 寫作第一步：確定寫作內容

寫作時，要先設定故事的背景，所以開始寫故事前，要先思考這些部分：

(1) **尋寶時間**：主角是在什麼時候去尋寶呢？是現今，還是在二〇八〇的太空時代，或是遠古時代呢？是在豔陽高照的中午？還是夜深人靜的夜晚？還是黎明時分？

(2) **尋寶地點**：主角去哪裡尋寶呢？思考尋寶地點時，最好是能具體且有特色的地點，如果是自己熟悉的，或是感興趣的地點都可以。你也可以先上網找資料看看哪些地方與你想寫的故事有關。你可以從下面表格中找出適合的地點，也可以自己創意發想。

地點	特點
茫茫沙漠	無邊無際、飛沙漫天、極度缺水、日夜溫差大。
茂密叢林	樹木繁茂、各種動物出沒、有時有毒蛇。
荒島	食物缺乏、資源短缺，隨時不知道明天是否能活下去。
冰川	極度寒冷、食物缺乏，行動受阻，困難重重。

(3) **角色成員**：尋寶通常不會一個人獨自前往，而是會成群結隊，成員很重要。尋寶成員有哪些人？主角長相有什麼特徵？有沒有特別的性格？每個人物是否有什麼特殊裝備？可以設計超強隊友或是麻煩的隊友，讓故事增添趣味，也可以從表格中選出一至兩個人，和你一起組隊進入故事中。

人物性格	長相特點
好奇心強，性格活潑的哥哥。	身高不高，約一六〇公分，身材微胖，戴著一副黑框眼鏡，身手靈活，擁有一把神奇寶劍。
膽子大，但粗枝大葉的妹妹。	和哥哥身材相反，身高一七〇公分，身材纖瘦，留著俐落的短髮，像伸展臺上的模特兒，擁有一顆魔法石。
萬事通的爸爸，對兒女要求有求必應。	身材高大，壯得像一隻黑熊，黝黑的膚色，身體強壯，眼神銳利，帶著凶氣，可以用眼神殺人。

你也可以想想看自己是否要在故事出現，若你是故事中的主角，會是什麼樣的性格？有什麼特徵？也許是和現實生活中完全不同的你，這也很有趣。

(4) **擬定題目：**根據以上規畫，幫自己的故事取一個酷炫的題目。例如：荒島尋寶記、火星尋寶記、故宮尋寶記、熱帶雨林尋寶記等。

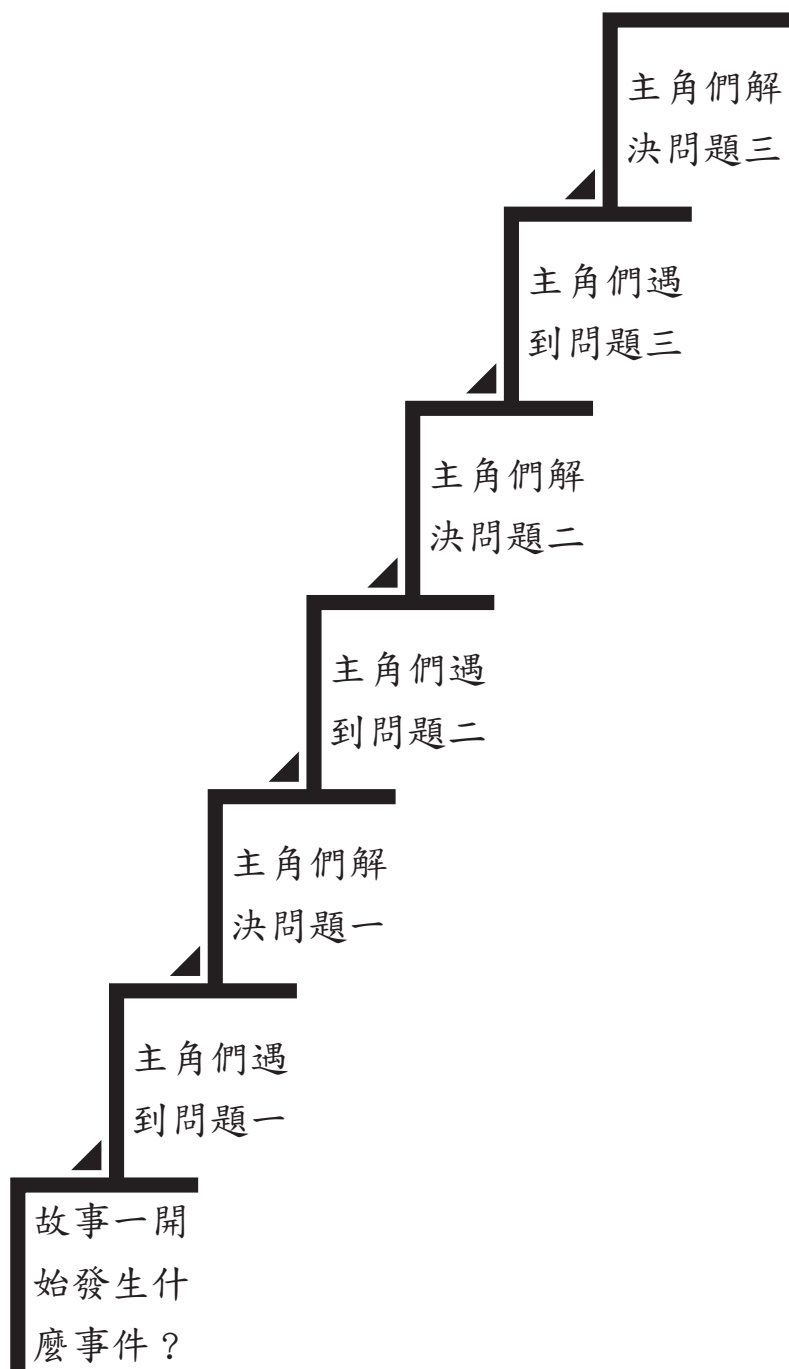
換我做做看：

題目	地點	角色成員
麥克斯的熱帶雨林尋寶記。	亞馬遜雨林。	我、爸爸和弟弟。

○○○尋寶記

2. 寫作第二步：取材與構思

尋寶的過程是寫作的重點，發揮你的想像力，把故事的起因、遇到的困難、故事的情節歷程、問題解決的方法具體寫下來。故事情節雖然要出乎意料，但不可以違反情理，亂寫一通，必須思考整篇故事想呈現的意涵。構思情節時，你可以運用故事梯創作。



你可以依據下方提示依序完成故事：

(1) 想一想主角們為何要尋寶？當時發生什麼特別的事情？

我和爸爸、弟弟決定完成探險計畫，前往亞馬遜雨林，尋找「金太陽鸚鵡」。

(2) 主角們對事件有什麼特別的想法或感受？

我們都蓄勢待發，興奮極了！

(3) 問題一：主角們有什麼行動？一開始遇到什麼障礙或敵人？

在途中，我們發現了美洲豹、樹蛙、鱷魚等動物，還看到了許許多多奇特又不知名的植物，有紅的、藍的、黃的、尖的、薄的、厚的……真是無奇不有，讓我們大開眼界，但是弟弟突然中暑了。

(4) 解決一：他們怎麼解決？靠什麼方法或行動，或是有朋友相助？

我們到大樹下休息，拿出準備的食物補充能量。

(5) 問題二：他們遇到什麼障礙或敵人？

用餐時，金太陽鸚鵡飛到我們的身旁，但是卻被爸爸的喊叫聲給嚇跑了。

(6) 解決二：他們怎麼解決？靠什麼方法或行動，或是有朋友相助？

我們立刻整理環境，背上背包，前往牠可能居住的棲息地尋找牠。

(7) 問題三：他們遇到什麼障礙或敵人？

我不小心踩到了美洲豹的尾巴，牠用跑百米的速度衝向我們，我們邊跑邊大叫。

(8) 解決三：他們怎麼解決？靠什麼方法或行動，或是有朋友相助？

爸爸看到不遠處有一個可以躲藏的洞穴，我們就趁機躲進去，避開美洲豹的追捕。

(9) 最後，故事的結果如何？

我們遇到一位輕航機駕駛，幫助我們找到金太陽鸚鵡的棲息地，用空拍的方式留下珍貴的紀錄，也幫助我們到達當地的機場，完成了這次的任務。

(10) 主角們有什麼樣的感受？

我們非常感謝駕駛員的幫忙，也很開心的和媽媽分享這次的冒險旅程。

(11) 主角們有得到或失去什麼嗎？

這個報告讓爸爸在公司拿下好成績，我和弟弟也在完成了一趟驚險又難忘的生態之旅後，增廣見聞，還獲得爸爸精心準備的禮物。

3. 寫作第三步：擬定寫作大綱

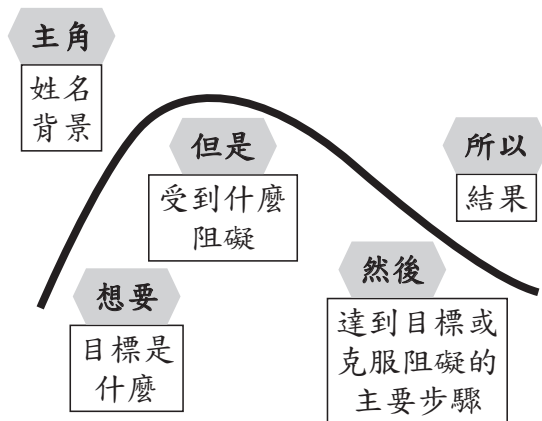
確定你的主題與選擇可發揮的材料後，根據上述的寫作材料擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇的故事寫作。

「○○○尋寶記」寫作大綱				
背景	起因	經過	結果	
主角人物、時間、地點、場景。	1. 當時發生什麼特別的事件？ 2. 主角有什麼目標或計畫？	1. 主角遇到什麼困難？ 2. 他如何克服？	1. 主角的結果如何？ 2. 主角的感受？ 3. 主角得到或失去什麼？	

四 寫作百寶箱

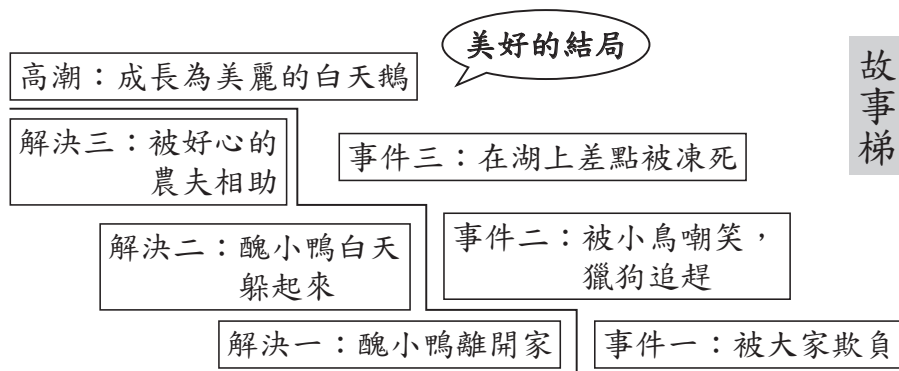
故事要好看，就是要：衝突，衝突，再衝突，也就是說事要有好幾個衝突↓解決，才會好看，所以，結構的反复經常會出現，例如：三隻小豬，掌握故事的三個起伏，故事情節才會吸引人。讀故事時可以用故事梯整理故事，寫故事時，就可以運用故事梯或山形圖設計情節。例如：

山形圖



醜小鴨：醜小鴨從一隻醜陋的小鴨子，變成了美麗的白天鵝。

故事梯



◎寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打√，沒有做到的回到文章中修改。

寫作自評表			
檢核項目			
1	運用故事大綱寫出情節。		有做到的打√
2	安排主角遇到問題並嘗試解決。		
3	先寫遠景，再寫特寫，營造故事場景。		
4	運用對話、動作或表情，塑造人物形象。		

麥克斯的熱帶雨林尋寶記

張振紘

星期六早上，天氣溫暖舒服，最適合去探險了，爸爸、弟弟和我決定完成長久以來的探險計畫，背起我們的「勇闖天涯背包」前往亞馬遜雨林。爸爸說：「各位探險家們，只要幫爸爸找到金太陽鸚鵡，就有獎勵呵！」我和弟弟蓄勢待發，興奮極了！

在途中，我們發現了美洲豹、樹蛙、鱷魚等動物，還看到了許許多多奇特又不知名的植物，有紅的、藍的、黃的、尖的、薄的、厚的……真是無奇不有，讓我們大開眼界。但是，接近中午時，天氣就越來越熱，弟弟走得越來越慢、臉色越來越蒼白。他突然說：「我的頭……好暈……。」

爸爸說：「他應該是中暑了！」我們到一棵大樹下休息，我打開背包，拿出媽媽早上為大家精心準備的食物。突然間，有隻五彩斑斕的小鳥飛到我身旁，啄食地上的碎屑，牠一點兒都不怕人類，真是可愛！這時，爸爸大喊了一聲：「天哪！這就是我在找的金太陽鸚鵡！」

爸爸的喊叫聲嚇到了金太陽鸚鵡，牠一溜煙的飛到不見蹤影。爸爸猜測牠的棲息地就在附近，於是我們立馬將環境收拾乾淨，背上背包，前往牠可能居住的棲息地，尋找牠美麗的身影。

在尋找金太陽鸚鵡的途中，我走在最前頭，不小心踩到了一隻美洲豹的尾巴，正在熟睡的美洲豹驚醒後，暴跳如雷的用牠跑百米的速度衝向我們。我們邊跑邊大叫，爸爸看到在不遠處有一個可以躲藏的洞穴，我們就趁機躲進去，避開美洲豹的追捕。大家都鬆了一口氣：「呼！真是好險，差點就變成美洲豹的點心了！」此時，爸爸懊惱不已，畢竟他找了好久，好不容易在今天遇到，卻因為一聲驚呼而把牠嚇跑了，現在一切又要回到原點了。就在我們有些喪氣時，弟弟在地上看到了金太陽鸚鵡的羽毛，爸爸小聲的說：「牠應該就在不遠處了！」

我們開始保持安靜，做好偽裝，靜靜等待牠的出現。不久後我們聽到鳥叫聲，正當我們開心的以為是牠出現了，爸爸往上一看，結果是隻大嘴鳥，此時

的心情變得更加失望。爸爸轉過頭，正要告知我們這個消息時，才發現我跟弟弟已經不見。他很緊張的四處尋找，並大聲呼叫我們。我們聽到爸爸的呼喊聲，立刻大喊：「我們在這裡，快來！這裡有一個斜坡，應該是通往金太陽鸚鵡居住的地方。」

爸爸問：「你們怎麼知道就是這條路？」我和爸爸說：「因為弟弟在這條路上又撿到了金太陽鸚鵡的羽毛。」弟弟拿起羽毛給爸爸，他點了點頭說：「那走吧！」我們就向上走去。爬到坡頂，我們看到一望無際的叢林，弟弟拿出他的望遠鏡朝遠方看去，看到一群金黃色的鳥聚集在不遠處，他大喊：「找到了！牠們就在那裡！」爸爸說：「但那裡太遠了，而且天就快黑了，該怎麼辦呢？」就在這時，有架亮藍色的輕航機飛來，我們趕緊向空中揮揮手，駕駛員放下繩梯，把我們接上去。爸爸告訴他我們此行的目的，熱心的駕駛員載著我們以空拍的方式，為「金太陽鸚鵡」留下了珍貴的紀錄，也幫助我們在完成任务後到達當地的機場。爸爸與我們都非常感謝駕駛員的幫忙，大家依依不捨的道別。

到家後，我們洗完澡、吃完飯，與爸爸一起完成了金太陽鸚鵡的研究報告，也在睡前與媽媽分享這次的冒險旅程。說著說著，我們的眼皮也不聽使喚的閉上，耳畔傳來媽媽溫柔的聲音：「我的寶貝們，你們真是厲害呀！好好睡個香甜的覺吧！」

最後，這個報告讓爸爸在公司拿下好成績，我和弟弟也在完成了一趟驚險又難忘的生態之旅後，增廣了見聞，還獲得爸爸精心準備的禮物。大家已經開始期待下一次的尋寶之旅了！

