



【一】主題：記敘文寫作——一個人的時候（配合第十二課荒島上的國王）

【二】寫作小叮嚀

1. 從小到大，我們身邊有家人、老師、同學的陪伴，熱鬧又有依靠，心裡不會覺得孤單。但是每個人都會有獨處的時候，這時候只有自己能聽見自己的聲音，專注的與自己對話。

2. 「一個人的時候」重點寫出獨處的情景和心情。當時可能感到害怕、難過，也可能覺得自由自在。獨處是認識、了解、陪伴自己的重要時刻，可以回顧過去、規畫未來，思考種種問題。

3. 寫作前可以先想想：什麼情況下你會獨處？在哪裡？做了什麼？當下的感受如何？和一群人在一起有什麼不同？可以用順敘、倒敘安排內容，吸引讀者。

4. 這篇文章要生動出色，可以結合情景描寫與情感抒發，讓「人」與「情」緊密融合。可以寫一個獨處時的想法或事件，也能用散列式結構，每段表達不同的心情，形成排比美感，讓文章更有層次、更讓人印象深刻。

【三】寫作教學思路引導

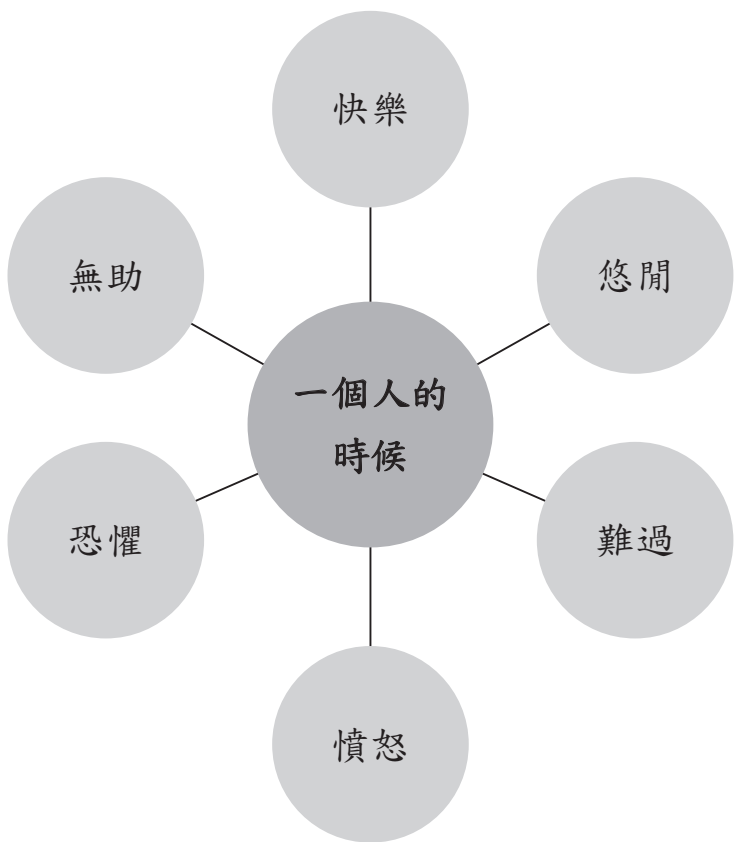
小朋友，日常生活中，我們的身邊總有很多人圍繞著，感覺熱鬧有趣，但是，難免會遇上自己一個人的時候。一個人獨處的時光，也可以是很幸福的，例如魯賓遜漂流到荒島，在那裡度過了漫長的時光。在獨處的時候，你都做些什麼事呢？什麼時候你會自己一個人？看到、想到什麼呢？你的心情是如何呢？旁邊的情景又是什麼樣的呢？

請以「一個人的時候」為題，運用續寫的技巧，發揮想像力，接續以下的開頭，將獨處時的緣由、當時的情景，以及你所做的事和感受到的心情，寫得生動豐富。

開頭我喜歡和家人、同學相處時的熱鬧場面，但難免會遇上自己一個人的時候。當我一個人的時候……

1. 寫作第一步：確定主題

(1) 你可以用聯想圖寫下獨處時的心情，選擇一個或三到四個最有感受的主題寫作。如果只寫一個主題，就選你最想表達、最能表達的心情。如果用散列式結構，每段寫一個心情主題，最好選相似、連貫的情緒，比如都喜歡獨處或都害怕獨處，讓文章更有整體感。



(2) 這篇文章有兩種寫法：

◆ **事（人）＋抒情**：第一段可以開門見山的點出「事件」的緣起，然後再娓娓道出屬於你一個人時光所做的事。透過事件的情節變化，就可以自然而然然的由**事入情**抒發情感，點染獨處時的感受。

◆ **抒情＋事（人）**：第一段可以先敘寫**心情感受**，然後才敘述事件，最後再從事情引起的情感波動，採取渲染的手法或者真摯的筆調，讓「情」順利將文章帶入高潮。

升上五年級，與中年級敘事最大的不同是，文章的立意要更深遠，情感表達要更含蓄。因此，這篇文章的情感傳達最為重要。無論是順敘、倒敘，或插敘、補敘，只要情節生動，情感真摯，便是一篇感人的好文章。

2. 寫作第二步：取材與構思

「一個人的時候」就是要詳細描寫我獨處時，心情的感受如何？有什麼情緒轉折嗎？所以是以第一人稱「我」的角度敘寫。

我喜歡獨處嗎？獨處讓我有什麼想法？心情如何？為什麼只有我一個人呢？獨處時有什麼特別的事件？地點在哪裡？當時的情景是什麼樣的？我在這時做了什麼？對於獨處有什麼看法？可以依序回答下列問題，完成構思和布局，最後再將它組織成一篇完整的文章。（下方多元的題目是幫助思考，所以題目是多面向的。在下筆寫文章前，可選擇下列三至五個題目來進行深度描寫就可以。）

(1) 我一個人獨處時，心情的感受如何？（可以整篇寫一個心情主題，也可以一段寫一個心情主題，強調出心情的轉折變化。）

從快樂轉為失落。

(2) 為什麼只有我一個人呢？地點是在哪裡？

家人出門不方便帶我。在家裡的客廳。

(3) 獨處時，我一開始做了什麼事？當時旁邊的情景是怎麼樣的？

我看電視來補足失落感。四周靜悄悄的，沒有半個人影。

(4) 後來我又做什麼事？當時旁邊的情景是怎麼樣的？有變化嗎？

我回房間休息。窗外鳥語花香，讓人感到悠閒，和之前的感覺不一樣。

(5) 我喜歡獨處的感覺嗎？為什麼呢？

不喜歡。感到些許孤單。（後來愛上這份寧靜悠閒。）

(6) 獨處讓我什麼想法？與一群人在一起時有何差異呢？

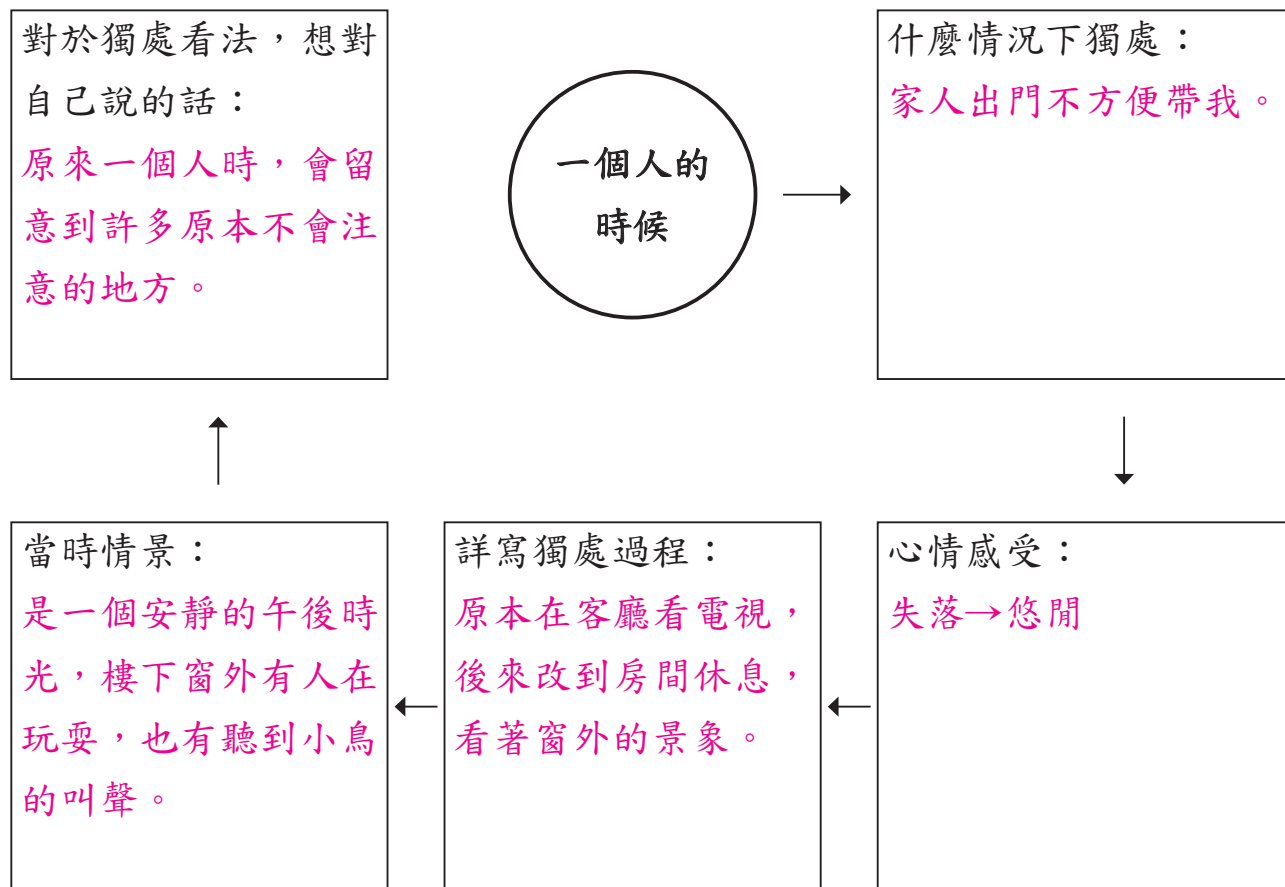
學生自由作答。

(7) 這個獨處的時光，我想對自己說什麼？

寧靜更能體會到悠閒。

3. 寫作第三步：擬定寫作大綱

確定你的主題與選擇可發揮的材料後，根據上述的寫作材料擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。



四 寫作百寶箱

◎寫作小叮嚀

若是只寫一個心情主題，在結構與布局方面，第一段可以交代獨處的原因，再娓娓道出獨處時的自己與平常有何不同，交代好來龍去脈之後，著重於心情的變化轉折，就可以自然而然的抒發情感，並在最後寫出想法，就是一篇自然真切的好文章了。

若是一段寫一個心情主題，那麼每一段的寫法可以近似，讓文章以散列式結構的方式呈現。每一段可以先寫出一個人的時候當下的心情，當時做了什麼事，為何獨處，獨處時旁邊的情景，你想到什麼。例如：

一個人的時候，我喜歡站在窗口……。

一個人的時候，我喜歡在書房閱讀……。

一個人的時候，我感覺世界是靜謐的……。

一個人的時候，我總是特別想念……。

◎寫作小寶庫

1. 悶悶不樂：心情憂鬱不快樂。

2. 形單影隻：形容孤單無伴。

3. 不甘寂寞：忍耐不住孤單寂寞。

4. 膽戰心驚：形容十分害怕。

5. 心花怒放：形容心情像盛開的花朵般舒暢快活。

6. 忐忑不安：心緒起伏不定的樣子。

7. 喜不自禁：高興得不得了。

8. 如坐針氈：比喻心神不寧，片刻難安。

9. 寢食難安：睡覺和吃飯都不安心，形容憂慮煩亂的樣子。

情緒詞語列表

不耐	害怕	安心	愉快	孤單	驚喜	興奮	煩悶
生氣	憤怒	期待	快樂	解脫	幸福	絕望	空虛
自信	矛盾	震驚	自負	委屈	得意	狂喜	無力
感激	驕傲	痛快	難過	歉疚	感動	抓狂	無奈
自卑	得意	希望	忌妒	疲憊	悲傷	滿足	羨慕
痛苦	受傷	失望	感謝	放鬆	舒服	緊張	恐懼
貼心	安全	沮喪	懷疑	喜悅	丟臉	焦慮	驚喜

◎寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打√，沒有做到的回到文章中修改。

寫作自評表						檢核項目	有做到的打√
6	5	4	3	2	1		
使用的情緒詞語豐富但不重複。	運用感官摹寫寫出獨處時的情境。	運用借物抒情將感受寫得生動。	詳細寫出一個人獨處時的心情。	寫出一個人獨處時做的事情。	清楚寫出一個人獨處的原因。		
√	√	√	√	√	√		

一個人的時候

劉軒彤

你問我最怕什麼？我的答案是孤單。那何時又會使我感到孤單？一個人的時候。大家的陪伴對我來說就像生命一樣重要，所以我總喜歡較熱鬧的地方，那裡總會有源源不絕的快樂。由此可知，我是一個不甘寂寞的人。

第一次一個人的時候，就是我深深恐懼孤單的開端。那時候，家人要出門，卻因為不方便帶我，只好將我留在家中。看著家人出門的背影，不知為何，眼淚不自覺的落下，我當下明白了，原來這就是孤單，是一種令人鼻酸的感覺。我擦乾眼淚，有氣無力的走到沙發上坐下，打開電視，並將音量調到最大聲，目的是為了讓我自己追求歡樂的氣氛、快樂的感覺，而不會因為一個人而感到害怕。

電視看完後，心情好點了，我決定回房間睡一覺。我躺在床上，若有所思的看著天花板，眼睛微微閉起來。「啊！」一句尖叫聲劃破天際，我瞬間跳起來，從窗戶往下看，看到兩個小孩在你追我跑，不一會兒，就轉過街角，消失在我眼前了。我再度回到床上，恍神的看著窗外。安靜的下午，我突然聽到有人在唱歌，應該說，有鳥在哼歌。我再次抬頭注視窗外，看到微風撫摸著小草的頭，小草便害羞的搖搖頭，還聽到鳥兒哼歌的美妙旋律。天哪！我突然感受到，寧靜原來和美麗的世界如此百搭。我真是想都沒想過。就在我震驚時，家人就回來了，所以我就跑去迎接家人了。

雖然一個人沒有一群人聚在一起來的歡樂，但一個人更能體會到一番愜意，並放鬆自己的心情。從那次之後，我便愛上了寧靜悠閒，那是一般人體會不到的。

