



一 主題：記敘文寫作——看見○○的美麗與哀愁（配合第二課從空中看臺灣）

二 寫作小叮嚀

搭配第二課習作作文 P.18 | P.19 練習

1. 「看見○○的美麗與哀愁」這個題目，從形式上來看，屬於二者兼具的「雙軌題」；就內涵的要求而言，「美麗」和「哀愁」看似是對立的，而文章的題眼是「看見」，必須清楚描寫出「看見」○○哪些「美麗」的景象，又「看見」了○○哪些「哀愁」的傷痛。這篇文章要寫得好，運用敘述和描寫的表述方式是很重要的。

2. 構思這篇文章時，要先確認書寫的主題（地點），範圍可以是整個臺灣，這樣取材可以廣博多元，也可以是居住的社區或學校，雖然取材的例子受到限制，但因為熟悉所以會比較深刻有感。

3. 寫這篇文章時，可以從自身的生活體驗出發，描述自己曾在哪裡看見、觀察過哪些美麗動人的事件或風景，也同時看見了哪些破壞與傷害。如果自己對生活的體驗相對不豐富，可以透過看見臺灣這部影片，了解齊柏林從空中拍攝臺灣，帶我們所「看見」的內容；也可以透過網路閱讀相關資訊，仔細觀察臺灣或社區（學校）的變化，增加對主題的關懷。

4. 在描寫出事實事件、景象與想法後，若能提出改善的方法，將使文章更有說服力。因為這類文章除了「提出問題」、「分析問題」外，還需要有「解決問題」的見識。文章有知識，還有見識，這篇文章就會是讓人眼睛一亮的作品。

三 寫作教學思路引導

齊柏林從空中拍臺灣，他以「鳥」的角度，帶領我們飛到臺灣上空，看到美麗與醜陋並存的臺灣。最初，齊柏林的空拍作品，只拍攝臺灣美麗的一面，直到後來，齊柏林拍攝愈多影片，他才慢慢發現，美麗的背後也許是對環境的傷害。從空中看臺灣帶著我們從空中鳥瞰臺灣土地，看見她的美、她的傷痕、她的痛。請從生活經驗或所見所聞中，以「看見○○○的美麗與哀愁」為題，寫一篇文章。

1. 寫作第一步：破題

(1) **確認地點**：首先要思考你想寫的地點是臺灣，還是你居住的縣市、社區或是學校，蒐集後續的寫作材料。

(2) **破題**：因為題目是「美麗」和「哀愁」並列，所以第一段可以很簡單的用幾句話先總說，以「開門見山法」破題。例如看見臺灣的美麗與哀愁：

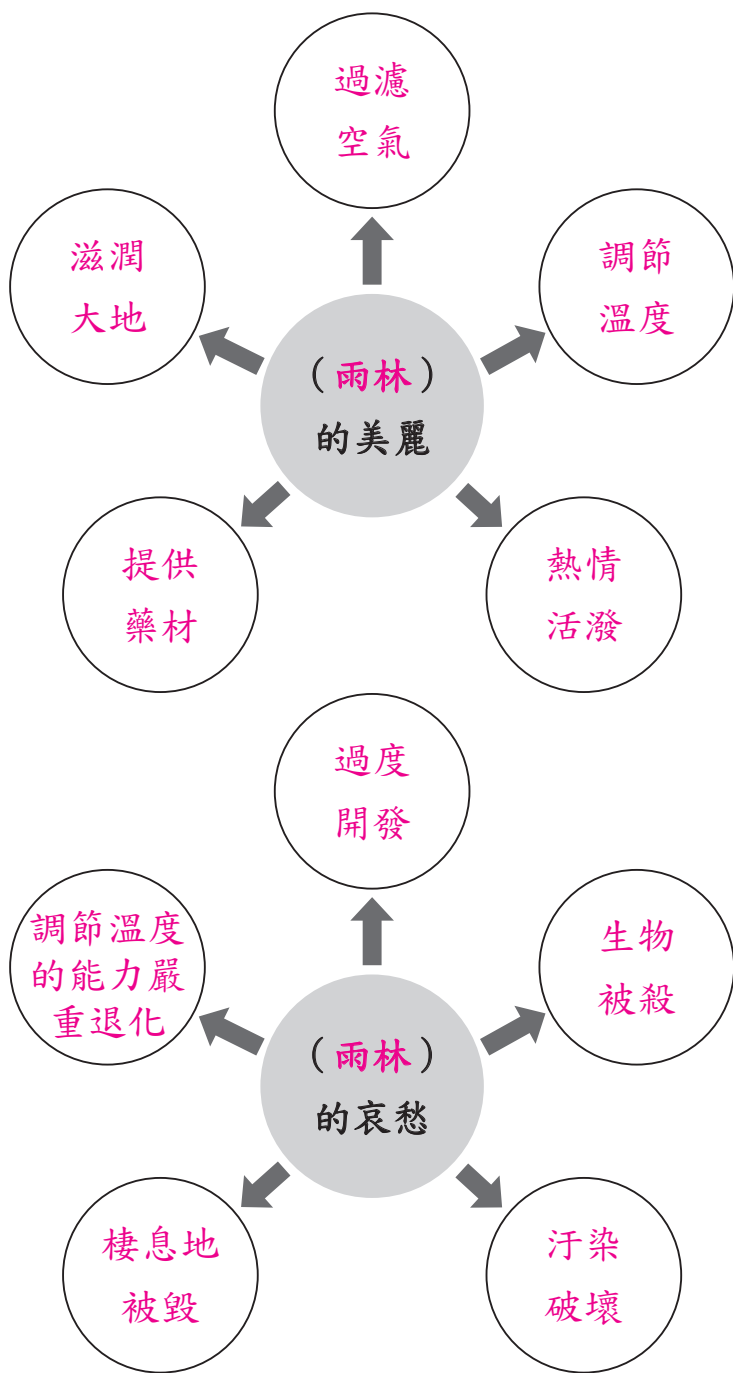
臺灣很美，美在大地創造出來的風景，美在農民們辛苦耕耘後的滿足神情，美在每個臺灣人親切的微笑；但是因為人們不斷的破壞與砍伐，予取予求的結果，致使臺灣美景漸漸消失，取而代之的，是無法抹去、深深的哀愁！

2. 寫作第二步：取材與構思

(1) **不同角度的思考**：這篇文章題目的要求是必須同時看見○○○的「美麗」與「哀愁」，所以寫作時要兼顧兩種角度的取材。

(2) **一個角度，兩個支持**：有哪些例子可以支持你的看法，不管是美麗還是哀愁，至少要有兩至三個例子，才能讓文章更有說服力。

(3) 你覺得○○哪裡很美麗？詳細把那些事件、景象和特色寫出來。又有哪些現象讓你感到哀愁？將它描寫出來，並提出自己的看法。思考要寫哪些景象或事件時，也可以運用聯想圖進行資料蒐集，協助取材與構思。



(4) 提出例子的時候，可以用這樣的方式進行寫作。例如：我在○○看見什麼美景（或遭破壞的景象）？什麼樣的美景？影響如何？如果是事件，可以運用看到景象和影響舉例。例如：

	看到景象	影響
例子	西部海岸線很多沙灘都是竹子碎片和保麗龍這些廢棄物，甚至有由保麗龍浮具堆積而成的白色海岸。像整個鯤鯓海岸到黃金海岸長達約一公里的海岸線都是牡蠣養殖用的保麗龍和蚵架，形成一條長長的「保麗龍海岸」，已造成生態浩劫。	讓人擔憂海岸線的環保與美化問題，但類似情形年復一年，相關單位迄今拿不出對策。

(5)寫作時，「美麗」和「哀愁」這兩個部分要區隔，以客觀的觀察與體驗為主軸，舉例說明印證，讓寫作思路條理清楚。可以舉例寫幾處○○的迷人景致或人是如何美麗，另外舉例寫出另幾處的○○景色卻如何的充滿哀愁與無奈；也可以就一個地方寫出從美麗到衰敗的過程，同一個地點，讓「美麗」與「哀愁」並陳。例如：

遊客如織的高山地區，幽靜而美麗，聚集了各有特色的民宿，從城堡、歐風、日式應有盡有，大家都想去住上一晚；但當從空中看著這片被過度開發的土地，實在讓人憂心。

(6)如果你個人的生活體驗或經歷相對不豐富，也可以透過觀看看見臺灣這部紀錄片，或上網查閱相關主題，查找你要寫作的主题，有哪些美麗？（美景、美食、美好的人文藝術、風俗民情）有哪些哀愁？（自然環境、人為破壞）記錄下你的心得收穫，成為你的寫作材料。

小祕訣：臺灣最美的風景是人，濃濃的人情味、熱情友善，是臺灣一道最美麗的風景。

(7)提出做法：想一想，我們要如何保持○○的美麗？如何改善○○哀愁的問題？例如：友善土地的例子——洪箱和賴青松。

洪箱和農民們成功阻止政府不當徵收農地，高學歷的賴青松則是回鄉推廣無毒農法耕作。他們都為居住的土地帶來一份希望，願意這樣照顧土地，照顧我們吃的食物，我們真的要很感恩，並好好的學習！

(8)寫出結語：再一次總結與提出呼籲，也可以增加情感，寫出心情與感受，引發讀者共鳴。例如：看見臺灣的美麗與哀愁之後，會更疼惜臺灣……。

3.寫作第三步：擬定寫作大綱

確定你的主題與選擇可發揮的材料後，根據上述的寫作材料擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

「看見○○○的美麗與哀愁」寫作大綱

第一段	總說：破題	雨林遭受破壞。
第二段	○○○的美麗	雨林的美麗。
第三段	○○○的哀愁	雨林的哀愁。
第四段	提出做法	如何守護雨林。
第五段	結語	美麗的雨林需要拯救。

四 寫作百寶箱

◎寫作小叮嚀

透過齊柏林的從空中看臺灣，我們看見不同的視野。旅遊時，我們只看到眼前的美好，但藉由空拍，可以跳脫，以一個更全面性的視野看待事物。看見臺灣的美麗與哀愁這篇文章，臺灣的哀愁必然會寫到臺灣環境受到破壞與汙染，但也不必太悲觀。齊柏林拍攝了這樣的紀錄片，但他的態度是積極、正面的。他看到了臺灣因為經濟開發而日漸失去的自然美景，他能做的就是持續記錄臺灣，「很多問題由來已久，無法簡單歸類成誰對或誰錯，因為那關係著許多人的生計。」他只是分享他看見的，希望給彼此一個反思、討論的空間，而不是全然的否定。所以，我們也應該要以這樣的思維面對這個議題。

◎寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打✓，沒有做到的回到文章中修改。

寫作自評表	
檢核項目	有做到的打✓
1 加入描寫，豐富文章的細節。	✓
2 增加情感，引起讀者的共鳴。	✓
3 有條理的寫出美麗與哀愁的例子。	✓
4 開頭和結尾要扣合中間段落的意思。	✓

看見雨林的美麗與哀愁

周牧澄

你看見了嗎？原本蓊鬱不見天日的樹林，如今露出一塊塊赤裸的地表。你看見了嗎？原本朝氣蓬勃、物種多元的棲息地，現在已經減絕凋零、失去生機。我看見了，這就是「地球之肺」——雨林。

他秉持無私奉獻的精神，總是默默的為地球過濾乾淨空氣、調節溫度，即使承受不住，也從沒聽他抱怨過；熱情活潑的個性，讓他總是張開雙臂，歡迎各式各樣的生物與他相伴、玩耍，就算是不速之客，也從不排斥；善良體貼的心腸，供給全球人口一半的藥材，雖然有些供不應求，但仍挽救無數條寶貴性命；率真坦白的脾氣，常常說哭就哭，有時一哭就是一個季節，卻將眼淚化為養分，滋潤大地間無數的生靈成長茁壯，我好喜歡這樣的雨林。

人類，看你做的好事，你是如何對待他的？自私自利蒙蔽了道德，過度的濫墾、濫伐，導致他吸收二氧化碳、調節溫度的能力嚴重退化；當你大舉入侵進行破壞時，怎麼能用冷漠無情的眼光看著那些多元豐富的生物，牠們正因你的來到，被逐殺、驅趕、找不到棲息地而凋亡殆盡。你知道嗎？你這些凶狠蠻橫的行為，讓他失去了往日的風采，再也無力供給救命的珍貴藥材，現在，你竟然虛偽的說你只是想要經濟環保兼顧，大言不慚下，我只看見他想哭卻哭不出的哀愁。

便利文明的生活是無法再回到從前，但我們該如何守護雨林的美麗？少肉多蔬菜、減少碳足跡、關注氣候危機、盡力做好環保……。身為學子的我，力量雖然微不足道，但是積少成多，聚沙成塔，只要大家都能從「心」開始呵護雨林，我相信我們一定可以再造地球之心的珍奇翡翠。

雨林很美，美在他的自然；雨林很哀愁，愁在人為的破壞。拯救雨林不再是口號，而是要實際行動，讓我們一起努力，使那片不見天日的森林，再次聳立。