



一 主題：記敘文寫作——我的偶像（配合第八課最勇敢的女孩）

二 寫作小叮嚀

1. 「我的偶像」因為題目沒有明確規範是幾個偶像，寫作時可以選擇「一個」偶像作為對象，聚焦且全力鋪陳。如果想要多元呈現，也可以選擇「多個」偶像進行書寫。

2. 「我的偶像」這個題目，重點在於「偶像」，這個偶像不但要有值得你學習的特點，還要有正向的價值觀，不能把負面人物當作自己的偶像，以免過於偏頗而離題。由於題目中有明確的項目——「人」：一個是「我」，一個是「偶像」，沒有點出特定的項目——「事」。當在思考這篇文章時，要把焦點放在「我」與「偶像」之間的連結上，要鎖定「偶像」哪些事蹟撼動「我」的心靈，讓「我」對他產生崇拜。

3. 「我的偶像」這篇文章要寫得亮眼出色，就必須結合「偶像」與「我」之間的故事與情感。如果沒有深刻的內心感受，這一位「偶像」恐怕就特別不起來，文章的旨趣就無法引起別人共鳴。所以，無論從哪個角度選材，一定要關注到這個「偶像」所帶給「我」的正面態度與力量。

三 寫作教學思路引導

小朋友，你佩服「最勇敢的女孩」馬拉拉嗎？你欣賞「蚊帳大使」凱瑟琳嗎？你崇拜「天才少女」戴資穎嗎？你聽過「飲食界的李小龍」江振誠嗎？這些人物都是生命中的鬥士，都是值得我們學習的偶像，在他們身上我們看見生命的無限潛能。

我們經常在書籍中或是電視上看到許多值得我們學習的典範。你是在哪裡認識這位偶像的呢？這位偶像有何特別之處？你受到了怎樣的啟發？他影響了你怎樣的看法？請以「我的偶像」為題，寫出你心中的偶像，他對你產生的影響，以及你內心的感受。

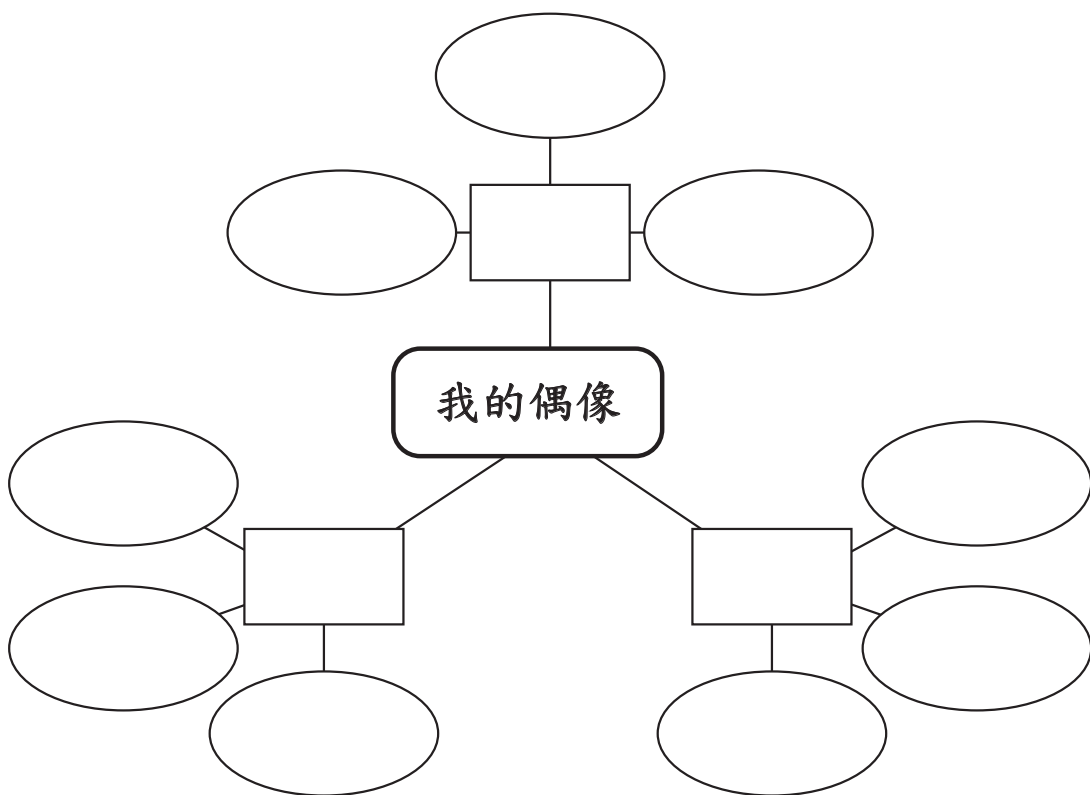
1. 寫作第一步：確定偶像

小朋友，你的偶像是誰？是堅忍勇敢的馬拉拉，還是曾經在美國大聯盟效力的郭泓志？不同偶像吸引你的原因，和帶給你的感受或影響一定也是不同的，思考時可以先寫下這些偶像值得學習的特點，幫助你立意和取材。例如：

(1) 思考寫馬拉拉，可以從她如何突破恐怖份子的統治，記錄被控制的生活，將不平之鳴對外發聲開始寫，然後描述當她被槍擊復原後如何堅強的一本初衷，爭取受教權，這事蹟如何影響你，對你有什麼啟發。

(2) 想寫郭泓志，可以寫「不死鳥」的稱號是如何而來？也可以寫郭泓志打球時遇到挫折卻持續努力的故事，或是在球場上的英姿。

你也可以利用花瓣圖將你所欣賞的偶像列出來，古今中外皆可以，最後，選擇一位或是多位偶像，成為這篇文章的主角。



2. 寫作第二步：取材與構思

「我的偶像」就是要敘述誰是我崇拜的人物？我是從哪裡知道這位偶像的？他做了哪些事情讓我感到佩服？這個偶像帶給我什麼感受？對我產生什麼影響或啟發？你可以依序回答下列問題，完成構思和布局，最後再將它組織成一篇完整的文章。

- (1) 我心目中的偶像是誰？描述他的形象特質（外表、特徵）。（可以選擇一個人或是一段一個人）

我的偶像是鈴木一朗，他有一身黝黑的膚色、削瘦的臉頰，還有如陽光般燦爛的笑容。

- (2) 這位偶像是屬於哪一類的人物？（作家、運動員、生命鬥士、身邊的平凡人……。）

職棒選手。

- (3) 我是從哪裡認識到這位偶像的？

從報紙上看到他的故事。

- (4) 詳細的描寫他做了哪些事情讓我感到仰慕、佩服？

● 他雖然曾發生車禍，右腿受傷，卻努力練習打擊，沒被挫折打敗。從日職一步步進入大聯盟，成為「朗神」。

● 鈴木一朗謙虛又努力，他說過：「我從不覺得自己是天才，只要回顧自己每天做了多少折磨人的練習，就不會這樣想了。」對棒球懷抱著虔敬又堅持的心。

- (5) 這位偶像有什麼經典的語言或佳句嗎？

「達成夢想與目標的方法只有一個，就是累積微不足道的小事。」

(6)我欣賞、崇拜偶像的地方？

在鈴木一朗眼中，練習比天賦更加重要！這對身材瘦小的我有非常大的激勵作用。

(7)偶像的故事帶給我什麼樣的感受或啟發呢？我從中學習到什麼？

雖然我的體型不夠壯碩，但是只要我能保有熱情，堅持不懈的練習，也能超越一切的限制，找到屬於自己的舞臺。

這是一篇「寫人」的文章，人物描寫的文章可寫其外貌、言語、行動和神態，讓人物的形象更加鮮明。而材料不論多寡，在寫作布局上，都要特別留意「人、事、情」三者之間的安排，這個偶像做了什麼事情，帶給我什麼影響與啟發。可以運用下方表格，呈現偶像的不同面向。

		外貌	言語	行動	神態
我的偶像		他有一身黝黑的膚色、削瘦的臉頰，還有如陽光般燦爛的笑容。	1.我從不覺得自己是天才，只要回顧自己每天做了多少折磨人的練習，就不會這樣想了。 2.達成夢想與目標的方法只有一個，就是累積微不足道的小事。	他雖然曾發生車禍，右腿受傷，卻努力練習打擊，沒被挫折打敗。從日職一步步進入大聯盟，成為「 <u>朗神</u> 」。	<u>鈴木一朗</u> 走上打擊區之後，球棒九十度向上，筆直的右手臂直接對著投手，右手腕轉動球棒三次，像 <u>日本武士</u> 一般精準，這個動作他重複了二十一年！

3.寫作第三步：擬定寫作大綱

確定你的主題與選擇可發揮的材料後，根據上述的寫作材料擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

「我的偶像」寫作大綱

第一段	我的偶像是誰。
第二段	簡單介紹偶像的生平背景。
第三段	他做的哪些事情讓我佩服。
第四段	他說的哪些話對我有什麼影響。
第五段	這個偶像帶給我的啟發與感受。

四 寫作百寶箱

1. 戰場上沒有永遠的贏家，只有不斷努力的人。（戴資穎）
2. 我不去和別人比較，我要創造自己的歷史，繼續超越自己。如果我沒天分，就多練一點、多做一點、多要求自己一點，將網球當成目標，會引領我專注向前。（盧彥勳）
3. 你見過每天凌晨四點洛杉磯的樣子嗎？每天洛杉磯早上四點仍然在黑暗中，我就起床行走在黑暗的洛杉磯街道上。十多年過去了，洛杉磯街道早上四點的黑暗仍然沒有改變。但我已變成了肌肉強健，充滿體能、充滿力量，擁有高投籃命中率的運動員。（柯比）
4. 不一定每個人都是天才，但是如果揮灑足夠的汗水，每個人都可以讓自己變成令人尊敬的「地才」！（蔡依林）

◎寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打✓，沒有做到的回到文章中修改。

寫作自評表	
檢核項目	有做到的打✓
1 清楚寫出偶像是誰。	✓
2 敘述偶像的事蹟。	✓
3 詳細描寫他如何影響我，我仰慕他之處。	✓
4 引述偶像經典名言。	✓
5 我從偶像身上學到什麼。	✓

我的偶像

歐晨

偶像，無庸置疑，是我們所敬佩的人，為了自己的夢想及目標而永不放棄，成為我們美好的學習典範。我的偶像，是日本職棒選手鈴木一郎——無人不知、無人不曉的「朗神」！

鈴木一郎出生於日本愛知縣，從三歲開始就與父親鈴木宣之一起玩棒球。也因為如此，他才能從日職一步步進入大聯盟，成為「朗神」。鈴木一郎說過：「我從不覺得自己是天才，只要回顧自己每天做了多少折磨人的練習，就不會這樣想了。」這就是鈴木一郎對棒球的熱愛。

許多人認為，鈴木一郎只是個打者而已，但是，這一切要從他高二那年的春天講起。原本投打二刀流的他，在棒球社總是擔任投手，但就在一瞬間，一切都改變了。鈴木一郎某天騎著自行車去買東西時，一輛汽車從眼前衝出，這一撞，不只毀了鈴木一郎的右腿，更毀了他夢寐以求的投手夢。

但是，他堅信著：既然無法站上投手丘了，那麼，我就必須以打擊取勝！他曾說：「達成夢想與目標的方法只有一個，就是累積微不足道的小事。」在鈴木一郎眼中，練習比天賦更加重要！這對身材瘦小的我而言，有非常大的激勵作用。雖然我的體形不夠壯碩，但是只要我能保有熱情，堅持不懈的練習，也能超越一切的限制，找到屬於自己的舞臺。

從小，我就夢想著成為一位棒球選手，也曾代表學校參加全市的樂樂棒球比賽，榮獲「最有價值球員」的殊榮。在我心目中，鈴木一郎是我的偶像，是我學習的典範。雖然他的生命旅程相當曲折，但因為如此，才讓他的生命如此燦爛，讓我更加崇拜他！

