



一 主題：寫一封信給○○○○（配合第十二課橘子）

二 寫作小叮嚀

搭配第十二課習作作文 P.100 | P.101 練習

1. 「寫一封信給○○○○」，限定寫一封信給你喜歡的小說人物，表達你對他的想法和感受。要注意的是，寫信對象限定了選材範圍：小說人物，寫信的對象是小說中的人物，而非卡通、漫畫或童話中的角色。因此，你須選擇一本你曾仔細閱讀過的作品，並且對人物的言行和故事情節瞭如指掌，文章才會更有感情和生命力。當然，你也可以從本單元的三篇文章中，挑選一位人物作為寫信的對象。

2. 這篇文章需掌握對小說人物特質的描寫，要慎選一位自己熟悉而且有所感的人物。有些小說中人物眾多，例如哈利波特系列小說，你可能會讚嘆哈利的機智、冷靜，欣賞榮恩捍衛朋友的義氣，喜歡妙麗驚人的才智，而其中哪一個人物的特質或經歷，曾經引起你心有戚戚焉的共鳴？或者和你的生活經驗類似，勾起你的回憶？又或者他的所思所感和你心中所想互相契合，你可以把他當作神交已久的朋友？這樣才能讓你的書信言之有物，並且真摯動人。

3. 這篇文章想要表現亮眼，必須先確定寫信的目的。「我」寫這一封信是為了什麼？是想表達景仰或孺慕之情？還是想與小說人物交談，討論故事情節，或傳達個人心聲和經歷？無論如何，確定了寫信目的，便能避免文章內容雜亂無章，失去了方向和主題。若是表達景仰或孺慕之情，應該清楚說明喜歡或仰慕的原因，並提供相似的經歷支持。避免使用空洞的描述，要具體說明喜歡或贊同的具體原因，這樣文章才會更有說服力和真實感。若是要傳達心情或分享經歷，則需發揮敘事或描寫的功力，清楚的描述事件。

4.當然，不知如何下筆時，也可以先談論小說中的情節，小說中他做什麼事或說了什麼話讓你最有感覺？尤其是他的個性或愛好與「你」的心靈交流，和「你」之間所產生共鳴的部分，那將會是這篇文章最需表現的亮點。當然，你也可以提出你對小說人物反應或行為的疑惑或不以為然之處，請他為你釋疑，但是千萬要記得待人接物該有的禮貌，要說話得體，不能流於人身攻擊。最後，別忘了這是一封書信，所以文末的祝福語和署名也要完整呈現。

三 寫作教學思路引導

書信是一種應用文體，有其固定的形式：稱謂、問候語、正文、祝福語、署名、日期等依序書寫，內容則是要向特定人物傳遞資訊或交流感情。本篇寫作題目「寫一封信給○○○」，重點在書信的「正文」，你寫信的對象是誰？要和他交流什麼訊息？這些都必須扣合「小說人物」這個選材範圍。

1.寫作第一步：確立寫作對象

選擇寫信對象時，不是在「介紹」某個小說人物，而是把他當作好久不見的朋友，你希望和他說說話，談一談你從書中所觀察到的他。當然，要想順利的將小說人物特性融入你的作品當中，你必須先熟讀小說，才能選取具有代表性的材料。

我們可利用表格列出小說人物特質，思索哪個人物最吸引你？你想寫信給哪個小說人物呢？

書名	人物		特質		具體事證
三國演義	諸葛亮		足智多謀、料事如神	謙虛謹慎、沉著冷靜	草船借箭 空城計
小婦人	喬		盡心護主、忠誠不移	熱愛寫作、衝動直率	六出祁山 體貼的替父親辯護
綠屋的安妮	安妮		天真善良、倔強可愛		幫各種植物取名字

2. 寫作第二步：取材與構思

小說人物的思想與特質，透過故事情節觸動你的心靈、引發聯想，或與真實生活情境連結、產生共鳴。因此，當你看完這本小說，你想寫信告訴他心中感受，這些便是寫作的內容。

(1) 確定寫信對象之後，思考小說中有哪些情節讓你感觸比較深？例如：

諸葛亮面對曹魏司馬懿大軍進襲，深知毫無勝算，故意大開城門，坐在城上焚香操琴，讓司馬懿以為城內有伏兵，因而退兵。這種臨危不亂的膽識和氣度，令人折服。

蕾娜同時受到希臘和羅馬的兩位女戰神雅典娜、貝婁娜的祝福和力量，自己對抗一個巨人。

(2) 你對人物有什麼看法？利用小說情節具體說明原因。例如：

諸葛亮足智多謀讓人佩服。諸葛亮利用曹操多疑的性格，加上有魯肅幫忙調了二十條草船誘敵，向曹操「借」到了十萬餘枝箭。讓周瑜也不得不嘆服。

蕾娜很有勇氣、戰鬥力十足。因為她接下了艱困的任務，還順利的打敗巨人。

(3) 你欣賞人物的哪個特點？說明理由及對你的影響。例如：

最讓我感動的是諸葛亮對君國的忠肝義膽，拼盡全力與曹軍戰到最後一刻。一個人能堅守心中的正義，不為名利所動，是多麼難得，我也要學習這種忠勇正義的精神。

我非常佩服蕾娜的勇氣。蕾娜在希臘人攻擊了朱比特營後，即將回擊混血營的前一晚，冒著風險接下艱困的任務。一想到她要騎著飛馬飛過大西洋，再帶著一個由象牙和黃金製成、有十二公尺高的雅典娜·帕德嫩雕像飛回來，不由得讓我感到心驚膽戰，也讓我佩服她的勇氣。

(4) 從人物的身上，你學習到什麼道理？得到什麼啟發？例如：聰明才智要做正確的運用，不要妒忌他人，做好自己的本分。

我學習到了面對阻礙時，只要是對的事情就應該堅持去做。

(5) 人物的經歷，讓你聯想到生活上的哪些情況或相關的經驗？例如：

草船借箭一事，是周瑜在為難諸葛亮。讓我想到有時有人故意為難我，我總會暴跳如雷，情緒失控。我應該像諸葛亮一樣冷靜面對，用智慧解決問題。

蕾娜要騎著飛馬飛過大西洋的勇氣，讓我想到了自己遇到棘手的問題時總會直接拒絕，但蕾娜卻勇於接受挑戰，並且獲得成功。

(6) 如果你有機會向小說人物提問，你會問什麼？例如：

我很好奇，諸葛亮是如何夜觀星象得知？當時的氣象學比現代科技雷達還厲害嗎？

在故事中的朱比特營有個規定：凡是入營滿五年才有可能成為元老，當上元老才有機會參選執法官。但我發現蕾娜才入營四年就已經是執法官了。關於這一點，我非常好奇她到底是怎麼辦到的。

(7) 這樣的小說人物，讓你在未來想要有什麼改變？例如：

學習諸葛亮的沉著冷靜，凡事三思而後行，並且努力充實自己的學識，雖然不能上知天文、下知地理，但求能敏於觀察、通曉事理。

我要努力學習，成為像蕾娜一樣冷靜又充滿智慧，面對不同狀況都能保持理性並嚴謹慎重看待事情的人。

(8) 為這個小說人物寫一個簡短的評語。例如：

諸葛亮足智多謀、沉著冷靜，而且忠肝義膽，是高風亮節的真君子。

蕾娜是個明辨是非、冷靜謹慎、堅毅不屈的女戰士。

3. 寫作第三步：擬定寫作大綱

確定你的主題與選擇可發揮的材料後，根據上述的寫作材料擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

		「寫一封信給○○○」寫作大綱	
稱謂	問候語	正文	
祝福語	署名	日期	寫信日期
1. 你想寫信給哪一個小說人物？ 2. 問候語，提出對人物好奇、關懷的疑問。 3. 分述二至三點想對人物說的話，再總結對人物的期盼。例如： ◎對人物有什麼看法？利用小說情節具體說明原因。 ◎欣賞人物的哪個特點？說明理由及對你的影響。 ◎對人物的行事有什麼疑問？依照人物個性、專長提出具體適當的建議。		祝福的話	寫信人

四 寫作百寶箱

蒐集描述人物性格特點的詞語。

第一類：外向、衝動、堅強

樂觀豁達	不拘小節	堅毅不屈	胸無城府
率直天真	脾氣暴躁	意志堅定	急躁冒失

第二類：內向、文靜、細心

溫文有禮	心思縝密	一絲不苟	平易近人
談吐得體	優柔寡斷	文質彬彬	冷靜謹慎

第三類：善良、老實、正直

宅心仁厚	樂於助人	實事求是	忠心耿耿
重情重義	公平無私	剛毅木訥	安分守己

第四類：勤奮、謙遜、聰明

好學不倦	謙遜有禮	天資聰敏	才思敏捷
靈活變通	才華洋溢	智勇雙全	深謀遠慮

◎寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打√，沒有做到的回到文章中修改。

寫作自評表				
檢核項目				有做到的打√
1	掌握書信的格式。			√
2	連結事件，敘述對人物的想法和感受。			√
3	表達人物對自己的影響。			√
4	掌握人物特質形象。			√
5	提出對人物的期盼。			√

五 佳作展示臺

寫一封信給蕾娜

駱禎賢

蕾娜：

你還有再和混血營聯絡嗎？

我非常佩服你的勇氣。你在希臘人攻擊了朱比特營後，即將回擊混血營的前一晚，冒著極大風險接下了艱困的任務。一想到你要騎著飛馬飛過大西洋，再帶著一個由象牙和黃金製成、足足有十二公尺高的雅典娜·帕德嫩雕像飛回來，不由得讓我感到心驚膽戰。

你自己也知道進入馬利諾斯崇（地中海）和古老的土地（希臘、羅馬）違反軍團紀律，會遭受懲處，但卻仍然堅持要去。是因為你知道倘若任務失敗了，大家都無法存活，但不放手一搏的話，世界絕對會毀滅，對嗎？我很佩服你勇於接受挑戰並且克服萬難完成的精神。

當瑞秋跟你說你得前往古老的土地時，你不顧眾人反對執意答應。讓我學到：就算遭到大家的反對，只要是對的事情就應該去做。我要努力學習，成為像你一樣冷靜謹慎，面對不同狀況都能保持理性並嚴謹慎重看待事情的人。你敏銳的觀察力、卓越的思辨力、傑出的執行力，都讓我心嚮往之。

在故事中的朱比特營有個規定：凡是入營滿五年才有可能成為元老，當上元老才有機會參選執法官。但我發現你才入營四年就已經是執法官了。關於這一點，我非常好奇你到底是怎么辦到的呢？改天有機會的話，請一定要和我分享。

我認為你的工作太辛苦了。現在身邊有新的執法官夥伴，就不必再將所有責任都攬在自己身上了。我建議你可以多信任別人一點，把一部分工作交給法蘭克，留給自己一點時間。只工作不休息，可是會把身體累壞的！

最後，我想告訴你，你是明辨是非，冷靜謹慎，堅毅不屈的女戰士。我相信你一定可以帶著福米納塔第十二軍團（朱比特營）邁向光明的美好未來！

祝你

平安健康，心想事成

敬佩你的禎賢敬上

二〇二四年三月十日