



一 主題：我要成為哪樣的人（配合第七課大小剛好的鞋子）

二 寫作小叮嚀

「我要成為哪樣的人」這個題目鎖定在「人」的範疇，所以「限制性」就高了。

1. 「我要成為哪樣的人」，「我」是主語，「哪樣的人」是文章的題眼。從嚴來說，「哪一位典型人物是我最嚮往的對象」、「我最期望像哪一個人」，比較切題。

2. 這篇文章可以把古今中外的典型「人物」或「人物形象」為假想目標，寫作的重點可以偏向於人物的具體事蹟去發展，或是著墨於這個人物在他的領域中的「價值」，再結合自己的期望進行書寫。

3. 如果打算以「人」為例子，那麼人物的選擇就很重要。要避開大多數學生不加思索又慣用的標準例子，這樣才有新意；對所選取的人物偶像，要有全面性的了解，才能有既深且廣的發揮，才能扣緊「要成為哪樣的人」，敘述才能清楚鮮明。

4. 「我要成為哪樣的人」，「我」的部分要結實的表白「我的期望」。至於「成為哪樣的人」，如果想以敘事為主，就選擇一個典型的人物襯托；如果想以說理為重，就以某一個「品德」為重心。兩者兼顧可以夾敘夾議，以自己和典型的人物、價值相互搭寫，記得要面面俱到。

5. 文章一開頭，可以立即點出全文的重心——我要成為哪樣的人，然後敘說這一類人的形象、特質、價值，接著轉說自己的志趣與人生追求，再就兩者作合理自然的連結。當然，也可以對所嚮往的人物形象與價值先作總說，次段以後再詳實記述「人物」或闡述「人物的德行」，最後以自己心儀的對象或德行作結。

三 寫作教學思路引導

在生活中，我們經常會遇到許多衝突，這時思辨的智慧就非常重要，思考與辨析的能力，影響著我們每一個人對事物的判斷與行為。你喜歡哪樣的人呢？我們每一個人對自己都會有些期望，有人希望自己像德蕾莎修女一樣悲天憫人，有人希望自己像諸葛亮一樣足智多謀，有人希望自己成為藝術家、文學家、科學家，有人希望自己做個勇敢、負責的人。你希望自己成為什麼樣的人？請以「我要成為哪樣的人」為題，寫一篇文章。

1. 寫作第一步：確認題旨

「我要成為哪樣的人」，可以是成為哪一個「我」所仰慕的人物，或是具備這種特質的人物。

●我要成為（堅持到底，不輕言放棄的人）。

●這位人物（這種特質的人物形象）的價值（在他領域上的貢獻）是什麼？

2. 寫作第二步：取材與構思

「我要成為哪樣的人」主要在表明哪一個（種）典型人物，是我最想嚮往的對象，所以可以選取古今中外的人物來雕塑未來的自己，歌頌這些典範人物，再闡述自己想成為哪樣人的要點。寫這篇文章時，你可以依序思考以下幾點，完成文章的取材與構思，最後再將它組織成一篇完整的文章。

(1) 我想成為（期望像）馬拉拉的人。（像哪一位或哪幾位）

(2) 我想成為（具備）堅持到底，不輕言放棄的人。（哪一種或哪幾種特質）

(3) 這個（些）人有什麼特殊的表現？有什麼樣的事件可以讓我佩服或效法？

為了爭取女子受教權，即便被威脅、攻擊也不害怕，因為她認為教育可以改變世界，這樣的勇氣與決心令我佩服。

(4) 這種（些）特質有什麼特殊價值？有沒有哪些人物具備這樣的特質？有哪些事例可以佐證？

因為堅持到底不放棄，馬拉拉擁有別人沒有的勇氣，將自己的想法傳遞給全世界，吸引更多人幫助她。許多成功的人士都擁有「堅持到底，不輕言放棄」的特質，J. K. 羅琳為了出版哈利波特，不斷的尋找出版社，這使他們成功實現夢想。

(5) 「我」為什麼想跟他（他們）一樣？

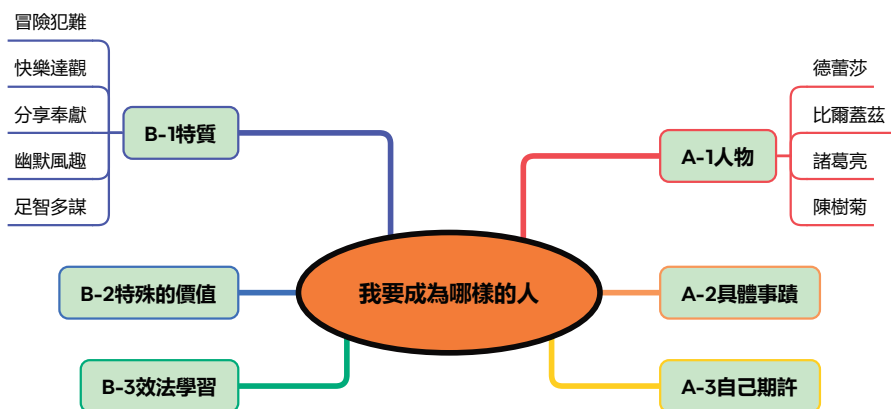
我想成為成功的人。成功或失敗最大的差別在於，成功的人面對挫折不會輕言放棄，能夠堅持到底不放棄。

(6) 我如何學習、仿效他（他們），如何栽培自己成為喜歡的模樣？

勤學、好問、找方法、不放棄。

(7) 參考下列結構圖完成

自己的寫作大綱。



3. 寫作第三步：擬定寫作大綱

確定你的主題與選擇可發揮的材料後，根據上述的寫作材料擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

「我要成為哪樣的人」寫作大綱	
第一段	破題（點出題旨） 我想成為「堅持到底，不輕言放棄」的人。
第二段	具體事蹟 馬拉拉為了爭取受教權，即便恐怖組織威脅，也不輕易退縮。
第三段	人物價值 馬拉拉因為堅持到底不放棄，才能成功為自己發聲。
第四段	我的期望與方法 我希望自己也能堅持到底不放棄，為了成為理想的自己，我會努力嘗試，不輕易被挫折打敗。
第五段	結語 成功就是成為堅持到底不放棄的人，讓未來充滿可能。

四 寫作百寶箱

◎寫作小叮嚀

「我要成為哪樣的人」寫作時，可以兼顧「人物」和「形象」，扣合題目「我」＋「要成為哪樣的人」，會具體又深入，但是要注意，在敘述說理和記事之間要取得平衡，因此，對於所仰慕的人物，記載要鮮明扼要，不要拖泥帶水，闡述自己的主張也要簡潔扼要。

◎選材和構思時，可以從以下的理想形象做為思考的中心。

為人民謀幸福的政治家、悲憫關懷的宗教家、遏惡鋤奸的司法巨人、冒險犯難的英雄、知足常樂的人、為民喉舌的正義之士、陶醉創作的大文豪（蘇東坡的放曠豁達、李白的浪漫瀟灑）、創造企業王國的產業領袖（經營之神——王永慶的勤儉管理）、知足的平凡百姓、自由創作的音樂人、與黑板為伍的老師、舞臺上出神入化的演員、雲遊四海的旅行家、翱翔天際的飛行員、人見人愛的幽默先生……。

◎寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打✓，沒有做到的回到文章中修改。

寫作自評表					
檢核項目					有做到的打✓
1	清楚寫「我」想成為「哪樣的人」。		✓		
2	寫出「人物」或「特質」的核心價值。		✓		
3	說出人物典範的具體事蹟。（敘事抒情）		✓		
4	理性的說出想要成為哪樣人的理由。（議論）		✓		
5	所選的人物不是大家慣用的例子，所選的特質是正向大家能接受的。		✓		

我要成為哪樣的人

陳珮丞

每個人對於自己的未來都充滿期待，最大的期待就是成為一位成功的人，而我發現每一位成功的人，都一定會有著一個最主要的特質，就是不輕言放棄，所以我想成為「堅持到底，不輕言放棄」的人。

每天起床，刷牙洗臉、吃早餐、準備上學，這些我習以為常的生活作息，沒想到在地球的另一端竟然是夢寐以求的事。十七歲的巴基斯坦少女馬拉，站在麥克風前，為全世界的孩童，也為自己發聲。在巴基斯坦，女孩不能上學、上班，人們認為女生就應該在家裡做家務，但開辦學校的馬拉父親並不這麼認為，所以馬拉在學會走路後就開始上學了。塔利班政權控制巴基斯坦後更加嚴禁女孩上學，更恐嚇馬拉爸爸，要求他關閉學校。二〇〇八年十二月，做為警告的炸彈投向了學校附近，但這沒有影響馬拉的上學之路。有一天，馬拉在返家途中，一名男子掀開校車的帆布車蓋，舉起槍，三聲槍響後，馬拉被近身槍擊了！醫師為她做了許多手術，幸運的她平安無事。大病初癒的她並沒有因此退卻，反而更加堅定信念、四處奔走，只為了爭取受教權。

讀著馬拉的故事，我一邊為她感到害怕，一邊好奇到底為什麼她有這樣的勇氣？馬拉於二〇一三年受邀到聯合國演講，她說：「一個孩子、一位老師、一本書和一枝筆，就可以改變這個世界。」堅持爭取受教權的她神情堅定，感動臺下各國代表，紛紛起立鼓掌。隔年，馬拉更成為史上最年輕的諾貝爾和平獎得主。在巴基斯坦的女孩也許不只馬拉想讀書，但馬拉擁有「堅持到底，不輕言放棄」的特質，為了爭取讀書權利而勇敢站出來。她被槍擊後不但沒有放棄爭取受教權，反而更努力了，這些經歷也讓馬拉成為無人不知，無人不曉的人物。

大多數的人都有著自己的夢想，小時候想要有好成績，長大後想要變成一位成功的人，但是如果只是想，沒有實際行動，夢想只是空想。實現夢想的過程中，總是會遇到困難和阻礙，輕言放棄一定不會成功，如果馬拉因為被威脅就放棄，那世人永遠不會知道巴基斯坦的困境，更無法幫助他們。我想成為一位成功的人，所以我也不可以輕言放棄，遇到困難時，我們可以詢問有經驗的人，可以勇敢的請求幫忙，就算失敗了也不要就此放棄，一次不成功就再試一次，天道酬勤，經過努力之後的果實必定豐美。

我想成為哪樣的人呢？我想成為像馬拉一樣為了理想「堅持到底，不輕言放棄」的人，這使我對於未來充滿了各種想像與期待，因為未來，有無限可能。