



一 主題：一則故事的省思（配合第九課空城計）

搭配第九課習作作文 P.76 — P.77 練習

二 寫作小叮嚀

有趣的故事總是吸引人，在捧腹大笑、欲罷不能的閱讀中，讓我們學習到知識或看見世界。有哲理的寓言故事，經常借此喻彼、借小喻大，從帶有勸喻或諷刺意味的作品，傳達出作者對人、事、物的觀察和體悟。

1. 「一則故事的省思」這個題目，在審題時要注意：是以「一則故事」為單位，不是「一本書」。一本書可能只有一個故事，也可能有若干個故事。所以，只要選取「一則故事」發揮即可。

2. 撰寫「一則故事的省思」時，要將重心和主力放在「省思」的部分，不能只寫故事的大綱和內容而已。換言之，對於故事的內容敘述要掌握重點，去蕪存菁，提出自己的見解和看法才是這篇文章的重點。所謂「省思」是指反省思考，在閱讀完這一則故事後，「我」有什麼樣的反省或思考，「我」得到什麼的收穫或啟示，「我」能如何運用在日常生活中。

3. 這一篇文章要寫得好，材料的選取就很重要。所以，最好找一則能讓你有所感、有所悟的故事題材發揮。一般幽默的笑話比較難發揮「省思」，寓言故事就富含哲理好發揮。故事的長短不是重點，故事內容才是此篇文章選材需考慮的。故事的內容是否好發揮？是否有值得探討的主題或要點？「我」可以從中學到什麼樣的道理？因此要選取印象深刻或值得探討的一則故事。

4. 寫作時，可以先簡要的敘述故事內容，接著再陳述自己的收穫。當然也可以一邊敘述，一邊發表議論，或是一邊陳述故事內容，一邊發表心得感想。

5. 要將這篇文章寫得有內涵，平日就須精讀幾本好書，才能針對「省思」加以深入描述而言之有物，言之有理。閱讀完故事後所提出的看法或見解，要建構自己的價值觀與批判的角度，不是只有空泛的評價對錯，如果能提出你的建言或思維方法，才是這篇能勝出的亮點所在。

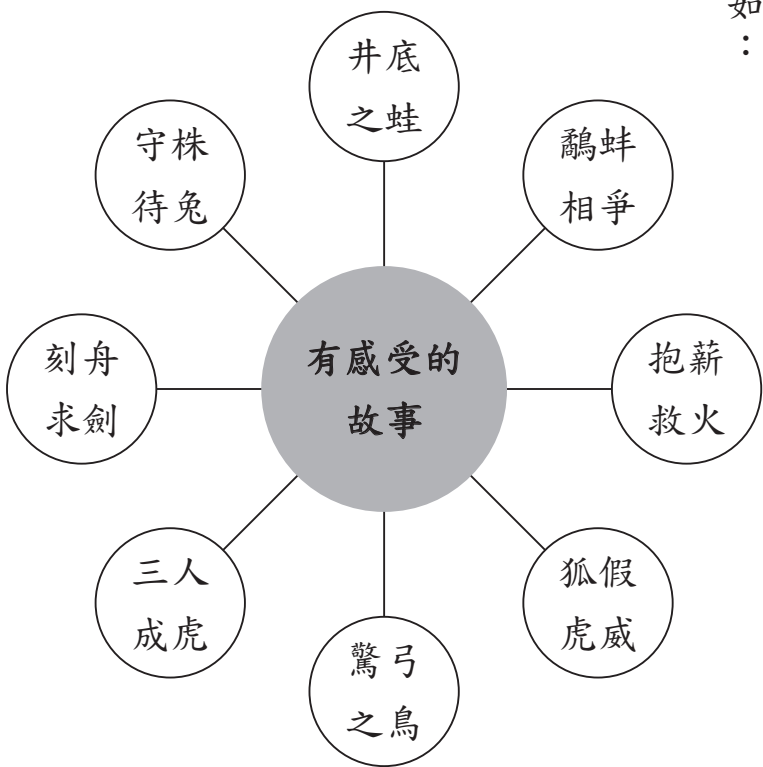
三 寫作教學思路引導

從小到大，我們看過或聽過許多故事。故事豐富了我們多姿多彩的童年，讓我們乘著想像的翅膀，感受穿越時空的樂趣。有的故事，讓我們開懷大笑，忘卻煩惱；有的故事，充滿哲思，啟發我們智慧。精采的故事除了有趣之外，也都包含著某些道理。例如寓言故事，它蘊含豐富的哲理，讓我們閱讀之後能深入思考，進而學習運用在日常生活中。你覺得哪一則故事最好聽，讓你最有想法呢？請以「一則故事的省思」為題，簡述故事內容，閱讀後的省思和如何運用在日常生活中是撰寫的重點，完成一篇文章。

1. 寫作第一步：選定故事

寫這篇文章前，要先確認選哪一則故事。

(1) 將閱讀過的故事，有感受的、印象深刻的先列舉出來，可以運用聯想圖幫助羅列。例如：



(2) 選擇一篇最有省思、最能與生活作連結、最能發揮想法的故事作為文章的主題。

(3) 我在什麼時間、什麼地方讀到它的？例如：下課時間，在圖書館讀到的；上課時，聽老師說過的。

● 我選的一則故事是：（

三人成虎

）

2. 寫作第二步：取材與構思

「一則故事的省思」主要是傳達「小故事大道理」的概念，所以重點要放在閱讀之後得到的知識或想法，要從中有所省思與體會，進而印證在生活上。我們可以利用九宮格寫出思考的面向，依序述說以下幾點，完成文章的取材與構思，最後再將它組織成一篇完整的文章。

故事內容	值得學習的地方	
我的改變	一則故事的省思	
這故事告訴我	怎樣運用在日常生活中	我認同（不認同）…… 如果我是故事中的……

(1) 這一則故事的主旨是什麼？例如：井底之蛙主旨是：世界很寬廣，我們應該看得更遠。

「三人成虎」主旨是：謠言再三重複，亦能使人信以為真，應該查清真相再下定論。

(2) 簡單的敘述這一則故事的內容，可以具體講述故事中主角的遭遇。

龐蔥運用故事提醒魏王謠言會讓人信以為真。沒想到等到龐蔥離開魏國之後，果然有很多人在魏王前說他的壞話，魏王一開始雖然不相信，但時日一久，內心也不得不動搖。等到龐蔥回國後，魏王就不再重用他了。

(3) 這一則故事中，哪個部分讓你印象深刻？

魏王在聽了龐蔥的提醒後，依然聽信謠言。

(4) 從故事題目、角色、關鍵語句、故事內容或作者身上，發現了什麼？

這則故事讓我發現生活中，很多時候謠言一傳，就會三人成虎，真是人言可畏！

(5)我從故事學到什麼道理？

這則故事讓我學到了「求證」的重要，學習多方驗證，才不會聽到任何消息就信以為真。

(6)閱讀故事後，省思自己平時的作為，有什麼反省或思考？（學到的精神或人生觀）思考時，如果不知道怎麼寫，可以運用下列語句當開頭，思考寫作的內容。例如：

◆故事裡寫到……，平時的我……

◆故事中，○○的表現，讓我想到……

◆假如我面臨到○○的情況時，我會……

我覺得自己就像故事中的魏王一樣，面對很多事情時，往往不假思索就相信，時常在衝動中做了錯誤的判斷和行為。

(7)這些學習或省思，對我的身心或日常生活有什麼影響？可以運用「當我……的時候，我會……」或自己運用句型書寫。

當我聽到來歷不明的消息時，可以查閱書籍、請教師長。不要因為很多人都這樣說，就認為聽到的事情就是事實。

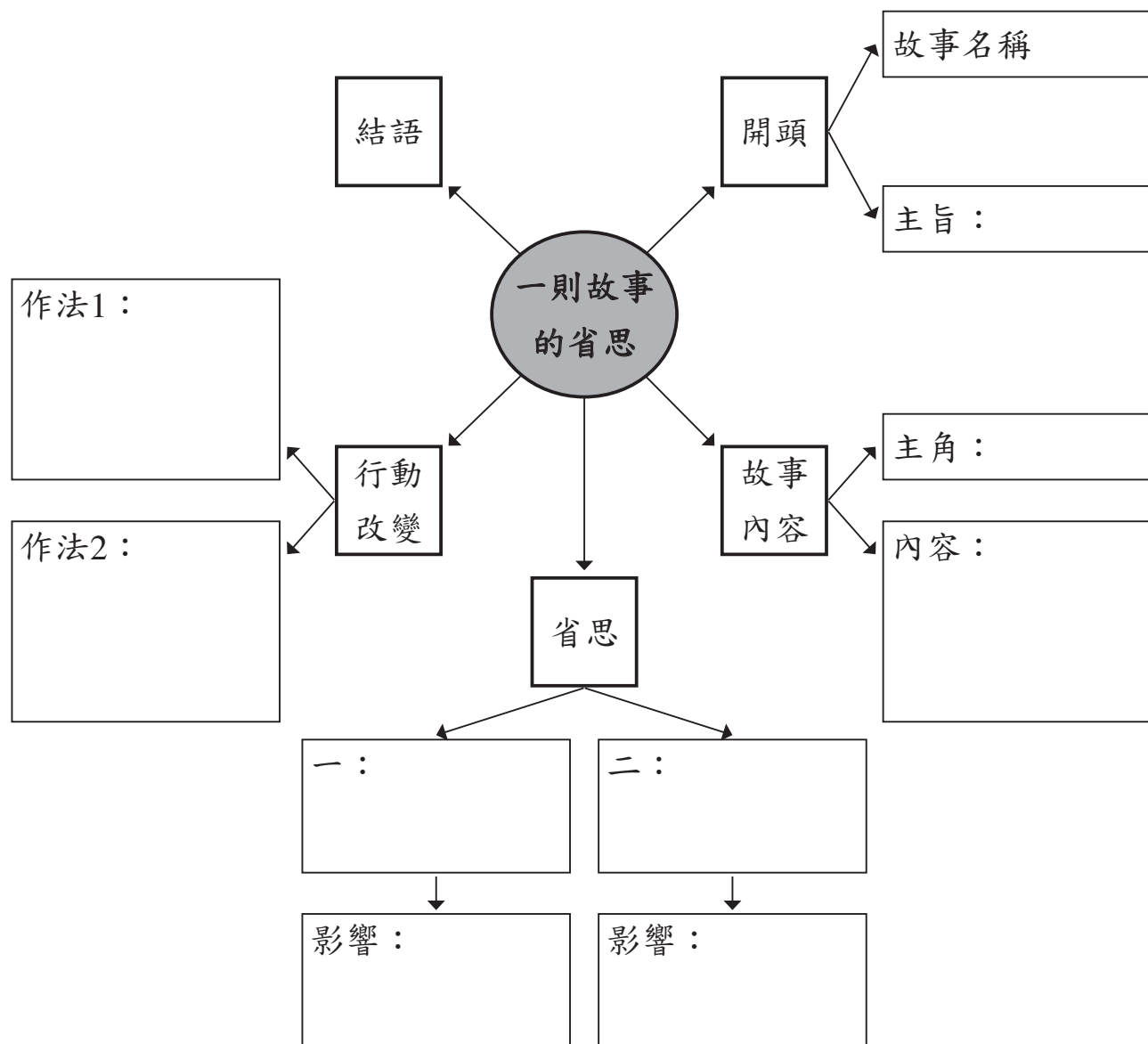
(8)我如何將省思與體會，具體運用在日常生活中呢？可以運用「○○○這個故事讓我學會了……的道理。」這個開頭進行思考或書寫。

這則故事讓我學到了求證的重要。要學會用心思考，分辨事情的真相。

(9)總結故事所要展現的精神，與自己的體會。

我從故事中學到了要懂得明辨是非，也提醒自己不要成為散布謠言的人。

(10) 參考下列結構圖，完成自己的寫作大綱。



3. 寫作第三步：擬定寫作大綱

確定你的主題與選擇可發揮的材料後，根據上述的寫作材料擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

第一段	緣起
我喜歡閱讀，尤其是閱讀有趣的故事。故事帶領我進入像萬花筒般的世界，更讓我為自己的知識加值。	龐蔥運用故事來提醒魏王謠言再三重複就會讓人信以為真。沒想到等到龐蔥離開魏國之後，果然有很多人 <u>在魏王前說龐蔥的壞話</u> ， <u>魏王一開始雖然不相信</u> ，但時日一久，內心也不得不動搖。等到 <u>龐蔥回國之後</u> ， <u>魏王就不再重用他了</u> 。
第二段	簡述故事內容
省思（故事對我的影響）	我覺得自己就像故事中的 <u>魏王</u> 一樣，面對很多事情時，往往不假思索就相信，時常在衝動中做出了錯誤的判斷和行為。
第三段	我的行動改變：舉例
結語	這則故事讓我學到了「求證」的重要。「謠言止於智者」，聽到傳聞時，要學會用心思考，分辨事情的真相。當我聽到來歷不明的消息時，可以查閱書籍、請教師長，不要因為很多人都這樣說，就認為聽到的就是事實。
	我從故事中學到了珍貴的啟示，要懂得明辨是非，也提醒自己不要成為散布謠言的人。精采的故事除了有趣外，還蘊藏著豐富的哲理，值得我們一讀再讀，再三品味！

四 寫作百寶箱

◎適用的成語

扣人心弦、躍然紙上、怨天尤人、栩栩如生、恍然大悟、提綱挈領、百折不撓、宅心仁厚、知足常樂、人飢己飢、人溺己溺

◎適用的佳句

1. 有充分準備的人，才有最佳機會。
2. 閱讀所獲得的最大樂趣，就好像透過鏡子，看到自己的心靈。
3. 世界上最寬闊的東西是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊的是人的胸懷。
4. 盛年不重來，一日難再晨，及時當努力，歲月不待人。（陶淵明）
5. 自滿、自大和輕信，是人生的三大暗礁。（巴爾扎克）
6. 人生最困難的事情，是認識自己。（特萊斯）
7. 知錯就改，永遠是不嫌遲的。（莎士比亞）
8. 不會從失敗中尋找教訓的人，他們的成功之路是遙遠的（拿破崙）
9. 反省是一面鏡子，它將我們的錯誤清清楚楚的照出來，使我們有改正的機會。
10. 只有把抱怨環境的心情，化為上進的力量，才是成功的保證。

（羅曼·羅蘭）

◎寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打✓，沒有做到的回到文章中修改。

寫作自評表	
檢核項目	有做到的打✓
1 清楚寫出一則故事，簡要、清楚的敘述故事內容。	✓
2 具體說出故事對我的影響。	✓
3 清楚寫出從故事學習到的哲理。	✓
4 運用「舉例法」寫出我的改變與期許	✓
5 具體寫出如何運用在生活中。	✓

五 佳作展示臺

一則故事的省思

高碩廷

美國國會圖書館有張古老的海報，海報上是一位少女拿著一本書在閱讀，圖像旁邊寫著：「閱讀是雙向的魔術，作者把他的思想變成墨水，讀者又把墨水還原成思想。」我喜歡閱讀，尤其是閱讀有趣的故事。故事帶領我進入像萬花筒般的世界，更讓我為自己的知識加值。

我最常閱讀有哲理的故事，因為作者經常使用借彼喻此的方式傳達對故事的體悟，真是太吸引我了！我最喜歡的故事是三人成虎，這篇故事是我在參與一次聆聽測驗時聽到的內容。故事講述著戰國時代，魏國的太子被送往趙國作人質，魏王派大臣龐葱隨行。龐葱知道朝廷之中經常有謠言中傷自己，他害怕魏王會聽信這些謠言，就在臨行之前去找魏王，說道：「如果今天有人告訴大王，大街上出現了一隻老虎，大王會相信嗎？」魏王回答：「不會相信。」龐葱又問：「如果有第二個人說大街上出現了老虎，大王會相信嗎？」魏王回答：「那我就會半信半疑了。」龐葱繼續問道：「如果有第三個人也說大街上出現了老虎，大王會相信嗎？」魏王回答：「那我就不得不相信了。」龐葱接著說：「大街上本來不會出現老虎，但是傳謠言的人一多，就讓人不由得相信了。請大王千萬要明察事實，不要被謠言所蒙蔽啊！」等到龐葱離開魏國之後，果然有很多人在魏王前說龐葱的壞話，魏王一開始雖然不相信，但時日一久，內心也不得不動搖。等到龐葱回國之後，魏王就不再重用他了。這就是「三人成虎」的故事，用來比喻謠言再三重複，亦能使人信以為真。

我覺得自己就像故事中的魏王一樣，面對很多事情時，往往不假思索就相信，時常在衝動中做出了錯誤的判斷和行為。例如：在網路上看到題材聳動的文章時，同學們往往會一傳十、十傳百。當我聽到這樣的傳聞時，總會深信不疑，完全沒有想過是否會是假新聞，是否該多方驗證，很容易就信以為真，鬧了笑話。有時，從旁人口中聽到朋友對我的批評，明明有可能是無中生有的事，我卻因此大發雷霆，傷了和氣也從此失去了朋友。透過這則故事，讓我感受到了我們的生活，很多時候謠言一傳，就會三人成虎，真是人言可畏！

這則故事讓我學到了「求證」的重要。「謠言止於智者」，聽到傳聞時，要學會用心思考，分辨事情的真相。當我聽到來歷不明的消息時，可以查閱書籍、請教師長，不要因為很多人都這樣說，就認為聽到的就是事實。千萬不能像魏王一樣，忘了再三求證，探查真相，聽信不實的傳聞而誤會龐葱，對雙方都造成無法彌補的傷害。

「反省是一面鏡子，它能將我們的錯誤清清楚楚的照出來，使我們有改正的機會。」我從故事中學到了珍貴的啟示，懂得明辨是非，也提醒自己不要成為散布謠言的人。精采的故事除了有趣外，還蘊藏著豐富的哲理，值得我們一讀再讀，再三品味！