



【一】主題：記憶中的美味（配合第二單元「品嘗美食的滋味」）

【二】寫作小叮嚀

品嘗美食，不僅是味蕾的幸福，更是情感的牽繫。能讓我們記憶深刻的事物，都蘊含著濃烈的情感。記憶中的美味食物更是，能美味的不是食物本身而已，一定是當時發生的事件，當時在身邊的人。

1. 「記憶中的美味」可以分成「記憶中」＋「美味」。描述時應詳細描述最難忘的滋味及相關故事，從具體的味道到抽象的情感。建議以最熟悉的經驗為素材，以真實的場景進行敘述。

2. 表達情感有不同的方式，有人會以婉轉的方式，透過「物」抒發情感。借物抒情的文章，重點要放在抒情，並回扣主題，帶出「物」、「事」和「情」的關聯。

3. 美味，可能跟食物有關，嘗到美味可能是經常熟悉的經驗，但若只是東拼西湊，無法引起共鳴。這篇題目要有發人深省的內涵，食物的美味可以平凡，但要避免膚淺。在確認主題後，敘述真實情境、事件發展，結合感官綜合摹寫，進而拓展到情感觸動，文章才能吸引人。

4. 這篇文章需結合敘述、描寫、抒情，最終達成以「情」感染人的效果。不管是從人或事或物寫起，最後都必須提升到情，文章才有生命力。

【三】寫作教學思路引導

我們每天都會聞到許多味道，食物的味道不僅在味蕾，更在心尖。哪一樣食物曾為你帶來深刻的印象和滿滿的感動呢？以「記憶中的美味」為題，選定一樣食物作為描寫對象，寫出自己在咀嚼、品嘗的過程中，這項食物在記憶裡所留下的滋味，以及因它而觸動的內心情感。

1. 寫作第一步：確定主題

想一想，哪一樣食物會讓你想重現和美食相關的人、事、景？我們要藉由美食，寫下記憶中難忘的人、事、景，可以是一道美食，或由一樣食材所烹煮的不同食物，例如：地瓜湯、烤地瓜等。可以先列出印象深刻的食材或食物，然後再選擇你最喜歡的，作為這篇文章書寫的對象。

↓我記憶中的美味有哪些？例如：

食物：蛋炒飯、炸雞、潤餅捲、義大利麵等。

食材（紅豆）：紅豆湯、紅豆餅、紅豆麵包等。

其中，我選擇（**媽媽的手作餅乾**）為書寫對象。（只選一種）

2. 寫作第二步：取材與構思

「記憶中的美味」需要借物抒情。寫這篇文章時，你可以依序敘述以下幾點，完成文章的取材與構思，最後再將它組織成一篇完整的文章。

(1) 經由看到眼前的物件，回想過往觸發情感。例如：

媽媽端出一碗紅豆湯，喝了一口後，熟悉的甜味讓我想起外婆。媽媽說，這是我小時候生病時，外婆最常煮給我喝的。聽完這番話，我真想去看外婆。

↓由一碗紅豆湯想到外婆，那份甜甜的味道，是長大後任何精緻甜點都無法比擬的。

(2) 把握「物」的特點，寄託情感。依內容需要，描述「物」的色、香、味，從心中之情出發，有所選擇、有所側重。例如：

有一次，阿嬤炒了一盤青菜，空氣中瀰漫一股蒜香、醬油香和青菜夾雜在一起的香氣。我往桌上一瞧，看到一碟深綠色的蔬菜，「這究竟是什麼呢？」好奇的我跑到廚房問阿嬤。

「乖孫，你不知這是什麼菜嗎？」阿嬤回答：「這是地瓜葉呀！」阿嬤夾了一點放在湯匙上，我將它送進嘴裡細細品嚐。葉子非常柔嫩，加上蒜頭的微微辛辣，還有醬油的鹹香，真是絕配呀！

↓阿嬤的地瓜葉帶出兒孫情，兒時的美味和阿嬤的愛畫上了等號。

(3)運用聯想、想像，創造新的景象：尋找「物」與情感的共通點。例如：

當人家院牆角落的幾株向日葵，像一輪輪金黃的圓盤，燦燦然綻開時，那賣棉花糖的老人，便也開始自得其樂的在樹下，標售起那一朵朵蓬鬆若雲的棉花糖了。那真是輕鬆美好的夏日景象之一。

↓作者把棉花糖想像成雲朵，吃進的不只是棉花糖，更是甜蜜的幸福。

(4)記憶中的美味是如何烹調的呢？製作時，需要哪些材料？烹煮要依照那些步驟？如何描寫食物的色、香、味呢？例如：

身為一號小幫手的我，負責把切好的蘋果放在鍋中熬煮，煮到冒泡時，就把肉桂粉加進去，上面、中間和下面都不能放過，再用鍋鏟把蘋果翻炒到軟軟爛爛的，最後把火關掉。

等它沒有這麼燙時，媽媽就給我一片酥皮包蘋果泥，我拿著湯匙把蘋果舀進酥皮裡，再把酥皮對折，用叉子的尖端押出小壓痕。我把做好的蘋果派端給媽媽，只見媽媽把蘋果派放進氣炸鍋，她說氣炸完後，一個好吃的蘋果派就完成了。

時間一分一秒的流逝，香味一陣陣的飄散在空氣中，「叮」一聲，蘋果派出爐了！媽媽把它放進碗裡，蘋果派的酥皮看起來脆脆的，咬了一口，酥脆的口感加上裡頭的蘋果軟軟帶著肉桂香，真好吃！（戴兆亨）

↓從切蘋果到製作成蘋果泥，再到烤出蘋果派，每一個步驟有順序的一一寫出，文句中融入視覺、觸覺和味覺，美味透過文字呈現眼前。

(5) 結尾開頭相呼應，並抒發心中情感：開頭點題，中間段敘事，結尾呼應開頭，在文章的最後一段要表達心中情感，藉以引起讀者共鳴，增強文章的感染力。例如：

開頭	坐在爺爺的車上，我無聊的盯著阿嬤的手提袋，心裡想著：袋子裡裝什麼東西呢？看著看著，想起小時候阿嬤的手提袋裡總是裝著各式各樣的糖果。
結尾	阿嬤手提袋中的糖果，無論是哪一種口味，都是濃到化不開的幸福愛心糖。一粒粒晶瑩剔透的糖粒，熬煮成一顆顆糖果，那一粒粒的糖粒就是阿嬤的疼惜情，化成一顆顆的蜜糖，很甜，很濃，甜濃到黏在心頭，「阿嬤，我愛您！」

↓結尾呼應開頭，關鍵詞「手提袋的糖果」，字裡行間流露的感情比開頭深刻。

3. 寫作第三步：擬定寫作大綱

確定你的主題與選擇可發揮的材料後，根據上述的寫作材料擬定寫作大綱，並依照大綱完成整篇文章。

「記憶中的美味」寫作大綱				
第一段	以景、物破題	餅乾即將出爐。		
第二段	敘寫事件	我和媽媽在假日一起製作手工餅乾。		
第三段	食物味道（感官摹寫）	剛出爐的餅乾熱騰騰的，熱騰騰的口感、香香甜甜的滋味，令人覺得很幸福。		
第四段	記憶深刻緣由	媽媽教我做餅乾，也教我不要害怕失敗只要多練習。		
第五段	心中感動	媽媽製作的手工餅乾是對我們的愛，無可取代。		

四 寫作百寶箱

◎與食物、味道有關的佳句

1. 每時每刻，都有一道喚醒回憶的菜。
2. 把美食與愛裝進口袋。
3. 味道若能延續，記憶就會一直都在。
4. 即便一無所有，也不能沒有胃口。
5. 食物是絕望時的救贖，是孤獨時的伴侶。
6. 愛吃的人運氣都不會太差，因為「食來運轉」。

◎美食詞語庫

美味佳肴、美味可口、甘泉玉露、瓊漿玉液、聞香下馬、知味停車
 香傳千里、珍饈美味、垂涎三尺、口水直流、吮指美味、饌玉炊金
 津津有味、香味四溢、箸如雨下、齒頰留香、酥脆、香脆、香噴噴
 外酥內軟、富有層次、柔韌、彈牙、鬆軟、香濃、綿密、沁涼
 滑順、爽口、消暑解膩、鮮嫩可口、色香味俱全

◎寫作自評表

檢查自己是否做到，做到的打✓，沒有做到的回到文章中修改。

寫作自評表				
檢核項目				
1	借景物帶出回憶開頭。		有做到的打✓	✓
2	描寫物的特點。			✓
3	發揮聯想，結合感官摹寫。			✓
4	敘寫相關事件			✓
5	前後呼應，抒發情感。			✓

五 佳作展示臺

媽媽的手作餅乾

陳怡安

我靜靜的坐在椅子上等待烤箱中的餅乾出爐，終於，「叮」的一聲，我三步併作兩步，趕緊跑到烤箱前，打開烤箱，撲鼻而來的香氣，讓我垂涎三尺。我和媽媽會在假日午後一起做餅乾。開始製作餅乾前，要先準備食材：需要奶油、麵粉、雞蛋和糖，還需要大鋼碗、攪拌棒、烤紙、烤盤等工具。製作方法很簡單，首先把麵粉和奶油放入鋼碗中，攪拌後再將蛋打入碗裡，一直攪拌，直到混合均勻，麵團就做好了。接著將烤紙放在烤盤上，再鋪上麵團，完成之後，將麵團放入冰箱，等待一個小時後再將麵團從冰箱裡拿出來，這時就是最令人期待的時候了。我們拿出各種形狀的模具，放在麵團上面壓下去，好看形狀就出來了，最後將壓好的麵團放入烤箱，一個又一個的「愛心」在我眼前逐漸變得立體……。

拿起一片烤得熱騰騰的餅乾，「愛心」的邊緣被烤成焦糖色，中間則是淺淺的黃色，撲鼻而來的是淡淡的牛奶香，迫不及待的一口咬下去，酥酥脆脆的口感，夾帶著甜甜的滋味，香氣四溢又美味可口的餅乾，令人想一口接著一口，吃個不停。十幾個剛出爐的餅乾，轉眼間，全進了我的肚子裡了，肚子暖暖的，我覺得自己很幸福。

我很喜歡吃媽媽做的餅乾，媽媽做的餅乾跟外面賣的不一樣，媽媽做餅乾的食材都是最純粹、最健康、最營養的，因為媽媽希望我們吃得開心也吃得健康。每當假日午後，只要有空媽媽就會帶我做餅乾，還記得第一次做餅乾時，媽媽請我幫忙打蛋，我雖然小心翼翼的打蛋，但不知為什麼，蛋液裡卻有很多小蛋殼，我很緊張，但是媽媽不但沒有怪我，還跟我說：「每個人都不是完美的，只要多練習，就會進步，所以你也多練習就好了。」媽媽這番話讓我很安心，也讓我更喜歡做餅乾了。

每個人都有自己記憶深刻的味道，可能是阿媽熬煮的古早味滷味，可能是爸爸買回家的鹹鹹甜甜章魚燒，也可能是放學時間等在校門口的熟悉雞蛋糕香，對我而言，我記憶中的美味就是媽媽製作的手工餅乾，因為那是媽媽的愛，香香的，甜甜的，無可取代！