

發現生活中的美

李芷晴

身上披著閃閃發光外套的錦鯉在水中自在的游水，牠看見一旁閃耀著光澤的水草在水中輕輕舞動著，牠覺得這株充滿生氣的水草，真美！穿著五顏六色洋裝的蝴蝶在相互爭妍的花朵間翩翩飛舞著，牠看到花兒有的優雅秀氣，有的光彩豔麗，牠認為這一朵朵絢麗的花，真美。野馬在無垠草原上不受拘束的奔馳，牠看見今天早晨的太陽，依舊那麼的熱情耀眼，讓大地沐浴在金黃曙光中，牠讚嘆那火輪子般的太陽，真美！就像魚看見了水中的水草，蝴蝶在花園中看見七彩繽紛的花兒，野馬看見溫暖著草原的太陽，「美」其實就藏在我們的生活中，只要細細品味，就能發現它。

一大清早，我坐著爸爸的車前往學校。偶然的，我瞥向窗外，看見了一群默默服務的偉大身影，是志工叔叔、阿姨們正在為睡了一夜好眠的城市打理門面。一位叔叔手中持著園藝剪，幫一棵小樹剪掉凌亂的秀髮，使每棵植物都煥然一新。另一位阿姨正拿著夾子及垃圾袋，清掉那些人群留下的不小心，還給城市整潔面貌。再看細一點，其實這些勤勞的叔叔、阿姨大多年紀不輕了，有些甚至已滿頭秋霜，臉上刻滿了歲月的痕

跡。他們應該要在溫暖的家中享受天倫之樂，過著含飴弄孫的幸福生活，但是他們卻背負了重大的責任，默默守護這幾百萬人共享的家園。這些熱心的志工們將自己的舒服奉獻給社會，不怨天尤人，只希望自己能為這個城市做點什麼，回報它曾經是那麼的愛護著他們，當他們的避風港，給他們出人頭地的機會。再想想，這一幕好美呀！想著我們都還是青春活潑的孩子，卻天天埋怨著上學，再看看這群志工叔叔、阿姨，跟著太陽公公一起起床，滴滴汗珠緩緩淌下，在朝陽下勤奮的當這個城市的「美容團隊」，我們是否應該收起常掛在嘴邊的埋怨，學學志工們，為自己為社會做些什麼？一早，與志工團隊的邂逅，看見人性的美麗，我好像找到生活中的一種美。

在學校內，我常常看見布置在走廊的布告欄上，總是貼著一些低年級學弟妹的美術作品，而我時常匆匆走過，不曾停下腳步慢慢欣賞。直到有一天，我看見兩位就讀二年級的學妹走到了布告欄前面。「哇！這個人好會畫畫，居然能畫出這隻可愛的瓢蟲！」我好喜歡這張，感覺好像裡面的小熊真的在跳舞！」這讓我非常好奇，開始細細觀賞這些琳琅滿目的作品。粗獷的筆畫，鮮豔的色彩，天馬行空的想像力，被完美融合在

一起。哇！這些學弟妹的得意之作，太活潑可愛了，有正吃著冰淇淋的綠色恐龍，也有乘著長翅膀的車子的美麗公主，想得到、想不到的題材全部都包含在內，包羅萬象的畫面帶給走廊一些生氣，一些色彩，一些夢幻繽紛。或許有些人認為這些畫作是幼稚又凌亂的，是缺乏藝術價值的，但我卻十分欣賞學弟妹的創作能力，這些作品在我眼中是未經社會壓力及刻板印象摧殘的童趣純真。我認為它們就是美在這一點，大膽展現童年的天真無邪，是那麼的真誠且真摯啊！

「轟！」雷聲響起，天色漸暗，烏雲像一床棉被，蓋住了暖陽，雨水滴答滴答的來到人間。霎時，「刷——」的一聲，原本一滴滴圓潤的雨水變身細長的針，劈里啪啦，叮噹叮噹的敲著滿街傘花。人間的抱怨聲就像雨水一樣在半空中流浪，雨悄悄的濺溼人們的鞋襪，聽著身邊的人群嘀咕著下雨天的麻煩，這不就和下雨原本的用意背道而馳了？「等風雨停，不如學會在雨中跳舞。」應該要正向的思考，「水」是蒼穹贈送人間禮物，能滋潤乾涸的莊稼，洗淨堆積的煩悶。路邊的小花小草，因一場雨而脫去身上的汗穢；天上飄渺的雲朵也因一場雨放下了身上累積的壓力；而我們這些人是否也一樣，因為一場雨而洗淨了身心，一天的忙碌吵雜是否也蒸散了？

大多數的人覺得下雨天就是無比的麻煩，怨恨著這種天氣，但我卻認為下雨天有它獨特的美，特別的氣質。不論在室外，撐著一把傘，傾聽下雨天的樂章在雨傘上演奏著，望著一絲絲雨水爭先恐後的躍向地面；或是在室內，看著窗外的綿綿細雨將大地籠罩在一片朦朧之中，顯得多了幾分神祕，多了幾分唯美。下雨天在我心中不是累贅，不是麻煩，而是一種優雅的儀式，是生活中意想不到的美麗。

自古就有許多學者推崇所謂的「黃金比例」，說明類似鸚鵡螺及世界名畫蒙娜麗莎的微笑為何會是大家公認的「美」。不過，在生活中要尋找「美」，不需要黃金比例，只需要細心觀察，用心體會，正如同世界知名雕像「沉思者」的創作家羅丹所說的：「美到處都有。對於我們的眼睛，不是缺乏美，而是缺乏發現。」生活中的美不是不存在，只是愛玩的它最愛與我們躲貓貓了。下次，別忽略一些看起來不起眼的生活平凡事，試著再看細一點，或許，能有意想不到的發現！